

FEDERCULTURE

Concorso Internazionale per Giovani Artisti

CENTRO / PERIFERIA

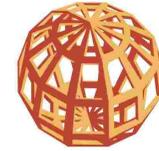
Nuove Creatività del Mondo

“L’arte diventa *ufficiale*”

Giovani artisti espongono nei luoghi di lavoro

Con il patrocinio di						Con il sostegno di		Sponsor SecondLife	Media Partner

L'Idea e il Progetto



FEDERCULTURE

Federculture ha tra i propri compiti istituzionali quello di proporre occasioni di **scambio** e **confronto** nell'ambito **culturale** e di **diffondere la conoscenza** e la valorizzazione dei processi di **cambiamento** in atto nella nostra società.

Con il **Concorso Internazionale di Arti Visive CENTRO/PERIFERIA**, Federculture intende dare un contributo all'avvicinamento tra realtà diverse, fornendo occasioni di confronto e quindi di dialogo diretto tra giovani artisti di nazionalità e background diversi.



Tuomo Roselund

Si vuole offrire possibilità di espressione a coloro che si pongono oggi come nuove leve e diverranno presto, indipendentemente e dai loro "punti di riferimento", artisti affermati in grado di richiamare l'attenzione delle grandi istituzioni artistiche, moderne o arretrate, ricche o indigenti, centrali o periferiche.

CENTRO/PERIFERIA è un **concorso internazionale** il cui tema centrale è l'accostamento tra realtà emergenti dei grandi centri e delle realtà periferiche, tra località e centralità, tra emarginazione e coinvolgimento.

Il concorso porta fino a **30 giovani artisti** nel campo delle arti visive ad esporre in un contesto altamente istituzionale, negli uffici di Federculture a Roma. Istituzioni, Ambasciate ed Enti Locali selezioneranno le più significative realtà artistiche provenienti dai loro ambiti territoriali. Tra le opere proposte, un **Comitato Scientifico** individua quelle che costituiscono la mostra collettiva che viene allestita tra **settembre e dicembre**.

I "luoghi di lavoro" diventano così sede di incontro tra proposte innovative, esperienze artistiche e il mondo delle istituzioni, degli operatori culturali e del grande pubblico che partecipa attivamente alla valutazione delle opere esposte.

La mostra circuita, quindi, nelle sedi espositive degli associati e dei partner dell'iniziativa.

Federculture offre in questo modo ai giovani artisti un vero e proprio palcoscenico itinerante dal quale mettere in luce il loro lavoro e giungere ad esporre nelle istituzioni più prestigiose.



FEDERCULTURE

II Tema

Il tema **CENTRO/PERIFERIA** intende, quindi richiamare la dualità tra macro e micro-comunità, località e centralità, emarginazione e coinvolgimento, così come vengono percepite dagli artisti scelti, illustrando le diverse peculiarità della realtà nella sua interezza.



Nicolantonio Mucciaccia

II Concorso

Il bando del **Concorso Internazionale Federculture per Giovani Artisti** viene divulgato dal Comitato Promotore. Regioni, Province e Comuni, i relativi Assessorati alla Cultura e le Ambasciate comunicano l'apertura del Concorso e pre-selezioneranno da un minimo di due a un massimo di 5 proposte ciascuno.

Gli **artisti** devono rispondere alle seguenti caratteristiche:

- essere nati dopo il 1974;
- operare nel campo delle arti visive (pittura, fotografia, new media);
- rispettare quanto previsto dal regolamento.

Sulla base delle opere pre-selezionate, il **Comitato Scientifico** si riunisce e seleziona fino a 30 artisti che costituiscono la mostra collettiva Centro/Periferia, allestita nella sede di Federculture, che sarà poi itinerante in Italia e all'estero.

Durante l'esposizione verranno predisposte delle schede di voto compilate dai visitatori che costituiranno una vera e propria **giuria popolare**. L'artista selezionato dal Comitato Scientifico e quello più votato dalla giuria popolare saranno i **vincitori** del concorso ed esporranno in due personali allestite negli uffici di Federculture tra gennaio e luglio 2009.

Edizione 2006/2007

Titolo: Futuro-Presente

16 Maggio – 15 settembre 2006 Collettiva

19 Ottobre – 15 dicembre 2006 Mernini – Angelosanto

16 Gennaio – 15 luglio 2007 Rosenlund - Scarabello

Comitato d'Onore

Maria Pia **Garavaglia**, Maurizio **Barracco**,
Victorio **Tacchetti**, Alec **Aalto**, Sergio
Goretti, Antonio **Calicchia**, Giulia **Rodano**,
Umberto **Vattani**, Pietro **Graziani**, Antonia
Pasqua **Recchia**, Pio **Baldi**, Giorgio Bruno
Civello, Antonello **Masia**, Angelo **Tabaro**,
Pina **Marmo**, Roberto **Grossi**, Giorgio **Van**
Straten, Adriano **Da Re**, Raffaele **Cercola**,
Anna **Carli**, Giorgio **Alberti**, Lucrezia
Ungaro, Mauro **Miccio**, Marcello **Foti**,
Albino **Ruberti**, Stefano **Mazzocchi**

Comitato Scientifico

Giovanna **Marinelli**, Comune di Roma
Maria Vittoria Marini **Clarelli**, GNAM
Philippe **Daverio**, Critico d'Arte
Rossana **Rummo**, Direttore IIC, Parigi
Lorand **Hegiy**, Direttore Museo St. Etienne
Antonio **Arevalo**, Curatore d'Arte
Mario **Croce**, Collezionista
Pino **Casagrande**, Gallerista e Collezionista
Enzo **Pietrini**, Saggista

**16 maggio 2006 –
Conferenza Stampa
di Presentazione
Interventi: Roberto
Grossi, Segretario
Generale
Federculture;
Philippe Daverio,
Critico d'Arte;
Giovanna Marinelli,
Direttore Servizio
Cultura Comune di
Roma; Vincenzo
Vita, Assessore alla
Cultura Provincia di
Roma.**



Bruno Di Lecce



FEDERCULTURE

Gli artisti finalisti

Adalberto Abate
Paolo Angelosanto
Giusy D'Arrigo
Bruno Di Lecce
Daniele Jost
Francesco Mernini
Nicolantonio Mucciaccia
Luca Padroni
Fabio Pistillo
Alessandro Scartabello
David Sebastian
Luca Viccaro
Hernan Cedola
Mico Ijas
Alexsander Jakhnagie
Alejandro Marmo
Martin Riwjnik
Tuomo Rosenlund
Paula Toto Blake
Mariela Vita

La circuitazione

Settembre-ottobre 2007
Alma Mater Studiorum
Università di Bologna
sede di
Buenos Aires

Edizione 2007/2008

Titolo: Centro - Periferia



FEDERCULTURE

II Comitato d'Onore

Istituzioni

- **Maria Pia Garavaglia**, Vice-Sindaco, Comune di Roma
- **Maurizio Barracco**, Presidente, Federculture
- **Giovanna Marinelli**, Direttore Dipartimento Cultura, Comune di Roma
- **Antonio Calicchia**, Capo di Gabinetto, Provincia di Roma
- **Umberto Vattani**, Presidente, Istituto Nazionale per il Commercio Estero
- **Antonia Pasqua Recchia**, Direttore Generale Innovazione Tecnologica e Promozione, Ministero Beni e Attività Culturali
- **Antonello Masia**, Direttore Generale per l'Università, Ministero Istruzione, Università e Ricerca
- **Giorgio Bruno Civello**, Direttore Generale Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, Ministero Istruzione, Università e Ricerca
- **Pietro Graziani**, Dirigente Generale Dipartimento Spettacolo e Sport, Ministero Beni e Attività Culturali
- **Angelo Tabaro**, Segretario Regionale alla Cultura, Regione Veneto
- **Pina Marmo**, Consigliere, Regione Puglia
- **Roberto Grossi**, Segretario Generale, Federculture

Grandi Musei ed Istituti

- **Giorgio van Straten**, Presidente, Palaexpò Roma
- **Adriano Da Re**, Segretario Generale, Fondazione Torino Musei
- **Anna Carli**, Rettore Istituzione S. Maria della Scala, Siena
- **Giorgio Alberti**, Focal Point d'Arte Contemporanea, Università di Bologna sede di Buenos Aires
- **Lucrezia Ungaro**, Responsabile Sistema Museale Fori Imperiali

Aziende

- **Mauro Miccio**, Amministratore Delegato, Eur Spa
- **Marcello Foti**, Vice-Direttore Generale, Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia Roma
- **Albino Ruberti**, Consigliere Delegato, Zètema s.r.l.
- **Stefano Mazzocchi**, Presidente, Fondazione Scuole Civiche Milano

II Comitato Scientifico

Pio Baldi, Direttore Generale per l'Architettura e le Arti Contemporanee, Ministero Beni e Attività Culturali

Philippe Daverio, Critico d'Arte

Rossana Rummo, Direttore Generale, Palaexpò

Luigi Ratclif, Segretario Generale, GAI – Giovani Artisti Italiani

Lorand Hegiy, Direttore Museo d'arte Contemporanea St. Etienne

Armando Ginesi, Professore Emerito di Storia dell'Arte, Università di Macerata

Gianni Dessì, Artista

Mario Pietro Croce, Collezionista d'arte contemporanea

Dasa Krmarikova



Edizione 2007/2008



FEDERCULTURE

II Comitato Promotore

Enti Nazionali

Comune di Forlì

Comune di Roma

Comune di Torino

Fondazione Scuole Civiche di Milano

Istituzione Santa Maria della Scala di Siena

Provincia Autonoma di Trento

Provincia di Bari

Provincia di Roma

Regione Calabria

Regione Veneto

Enti Internazionali

Ambasciata della Repubblica Slovacca

Ambasciata Italiana a Belgrado, SERBIA

Biennale di Pechino, CINA

Foundation of Contemporary Art, GHANA

Foreign Art Museum, Riga, LETTONIA

Focal Point Buenos Aires; ARGENTINA

Moscow Museum of Modern Art, RUSSIA

Museo d'arte Contemporanea St. Etienne, FRANCIA

Museo de Arte Moderno, SANTO DOMINGO

Tampere Artist' Association, FINLANDIA

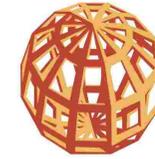
Gli Artisti Finalisti



Henna Johronen

Wilson Abreu
Pierre Arnaud
Nicola Bettale
Nikola Bozovic
Annalisa Cavarretta
Giuseppe Chiantera
Federico Guerri
Tei Mensah Huagie
Yuki Ichihashi
Henna Joronen
Dasa Krcmarikova
Daiga Kruze
German Lagna
Annamaria Targher
Enrico Tealdi
Erich Turrone
Valentina Vetturi
Kaulaca Vineta
Alessandro Zorzi

Edizione 2007/2008



FEDERCULTURE

Gli Artisti Vincitori

Voto Giuria Popolare:

- Enrico **Tealdi**
- Vineta **Kaulaca**

Voto Comitato Scientifico:

- Nicola **Bettale**
- German **Lagna**

La Circuitazione

Settembre-ottobre 2007
Alma Mater Studiorum
Università di Bologna sede di
Buenos Aires

Febbraio 2008
Istituto Italiano di Cultura di
Belgrado

**22 gennaio 2008 –
Conferenza Stampa di
Annuncio Vincitori
Interventi:
Giorgio van Straten,
Presidente
Federculture;
Roberto Grossi,
Segretario Generale
Federculture;
Pietro Folena,
Presidente
Commissione Cultura
Camera dei Deputati;
Gherardo La
Francesca,
Direttore Generale
Promozione e
Cooperazione
Culturale
Ministero Affari
Esteri.**



Enrico Tealdi



Vineta Kaulaca

L'Edizione 2008/2009

Titolo: Centro - Periferia



FEDERCULTURE

II Comitato Scientifico

Pio **Baldi**, Direttore Generale per l'architettura e le arti contemporanee, Ministero per i Beni e le Attività Culturali;
Marco **Bazzini**, Direttore Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato;
José Manuel **del Rio Carrasco**, Sottosegretario Pontificia Commissione per i Beni Culturali della Chiesa;
Mario Pietro **Croce**, collezionista;
Gianni **Dessi**, artista;
Silvia **Evangelisti**, Direttore Arte Fiera Bologna;
Armando **Ginesi**, Professore Emerito di Storia dell'Arte Università di Macerata;
Lorand **Hegy**, Direttore Museo St Etienne, Francia;
Matteo **Lafranconi**, Responsabile programmazione attività culturali Palazzo delle Esposizioni, Roma;
Ivan **Novelli**, Membro del Consiglio Fondazione Arnaldo Pomodoro;
Luigi **Raticlif**, Segretario Generale GAI Giovani Artisti Italiani;
Cesare **Romiti**, Presidente Accademia di Belle Arti, Roma;
Oliviero **Toscani**, fotografo.



Germàn Lagna

II Comitato Promotore

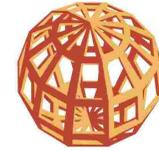
ENTI NAZIONALI

Comune di Forlì
Comune di Milano
Comune di Roma
Comune di Torino
Provincia di Campobasso
Provincia di Roma
Provincia di Trento
Regione Puglia
Regione Veneto

ENTI INTERNAZIONALI

Ambasciata della Repubblica del Montenegro presso la Santa Sede
Istituto Italiano di Cultura, Ankara Istituto Itlaino di Cultura di New Delhi
Consolato Onorario della Federazione Russa di Ancona
Focal Point di Arte Contemporanea, Argentina
Museo de Arte Moderno, Santo Domingo
Museo de Arte Moderno di Caguas, Puerto Rico
Fondazione Uusitalo, Tampere, Finlandia

L'Edizione 2008/2009



FEDERCULTURE

Le Date

- **21 ottobre-15 gennaio 2008**
Inaugurazione rassegna 2008
Mostra collettiva: "Centro e Periferia"
- **Febbraio/Aprile 2009**
Mostra Personale
Vincitore – Voto Popolare
- **Maggio/Settembre 2009**
Mostra Personale
Vincitore – Concorso
Internazionale Federculture
per Giovani Artisti



Vineta Kaulaca

L'Edizione 2009/2010

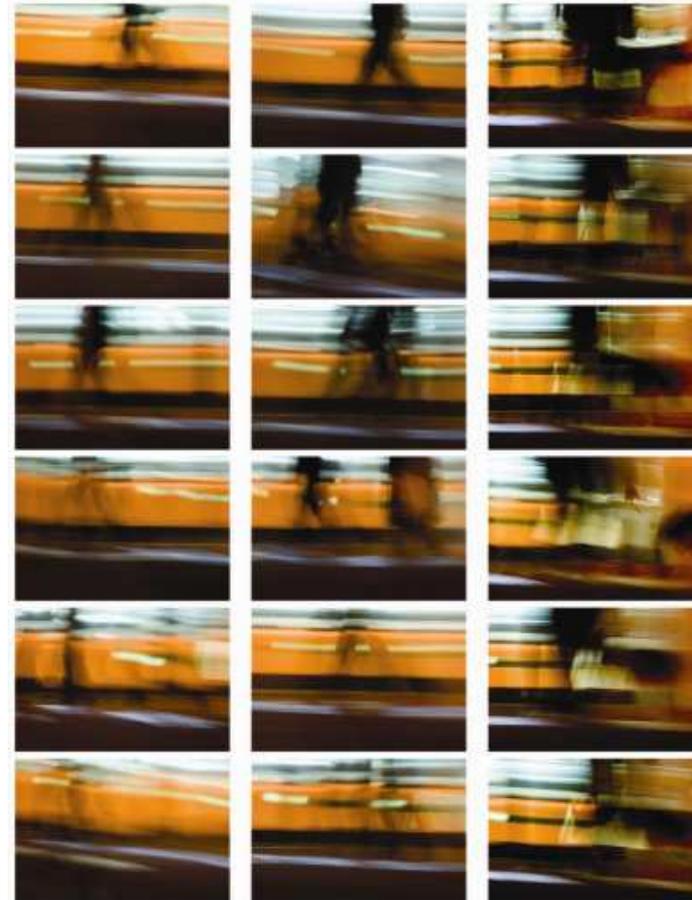


FEDERCULTURE

Visto il successo crescente dell'iniziativa stiamo preparando la prossima rassegna.

Molte istituzioni italiane ed estere hanno già dimostrato il loro interesse ad aderire.

In gennaio 2009, durante la conferenza stampa di annuncio dei vincitori verrà lanciata anche la prossima edizione.



Nicola Bettale