



Allegato B al Decreto n.

34

del

- 6 MAG. 2019

pag. 1/2

**SCHEDA TECNICA**

Istituto scolastico \_\_\_\_\_

Dirigente scolastico \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

P.E.C. \_\_\_\_\_

Titolo **CD/DVD** \_\_\_\_\_

Classi coinvolte \_\_\_\_\_

Docente responsabile dell'opera \_\_\_\_\_

Docenti coinvolti nel progetto \_\_\_\_\_

Tematica affrontata \_\_\_\_\_

Contenuti e Trama \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Musica: l'uso di composizioni come commento musicale in supporti audiovisivi e multimediali comporta per il produttore la necessità di munirsi di più autorizzazioni da richiedere alla SIAE per la riproduzione di composizioni protette, all'editore musicale per la sincronizzazione, al produttore discografico per l'eventuale uso di registrazioni di sua proprietà. In alternativa si può scegliere di utilizzare solo musiche di pubblico dominio, pertanto non più coperti da diritti d'autore, quando siano trascorsi 70 anni dalla morte degli autori delle canzoni utilizzate.

ELENCO DEI BRANI MUSICALI INSERITI NEL CD/DVD:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Data e firma del legale rappresentante

\_\_\_\_\_