



followgondola.eu

Comunità patrimoniali e
imprese creative
a Venezia

24-25-26 gennaio 2015

Iniziativa di:



nell'ambito dei progetti:



Reti locali di supporto per l'artigianato storico e artistico: una proposta

Adriano De Vita
Associazione Faro Venezia



Scuola Grande di San Rocco
in Venezia



“Vedere” gli artigiani

Le aziende artigiane vanno “viste” in base ai **vantaggi competitivi** sui quali si basano, non in base a classificazioni di tipo amministrativo:

- **servizi di base**: impiantisti, trasportatori, tipografi ecc..
- **valore storico o artistico**, unicità “autoriale” dei prodotti;
- **il design** “industrializzato” come nella moda, il mobile o il lusso.
- **innovazione tecnologica** (i makers) ma anche lo sport system ecc..

Non “vederli”



Oggi l'artigianto d'arte/heritage è **statisticamente invisibile**:
ci sono più di **120 codici ATECO** che rimandano a questo tipo di attività.

Questo rende molto difficile attivare azioni di supporto finanziate con fondi pubblici.

Inoltre:

non è chiaro chi se ne dovrebbe occupare:

Ministero/assessorati della **cultura** ?

Ministero assessorati per le **attività produttive**?

Direzioni per la **formazione e lavoro** ?



Scuola Grande di San Rocco
in Venezia



Mestieri storici nell'educazione



- I mestieri storici sono spesso fuori mercato, ma ci permettono di:
 - **recuperare e mantenere le attrezzature d'epoca** nei luoghi in cui erano utilizzate (eredità tangibile)
 - **mantenere vive le competenze professionali** necessarie per utilizzarle (eredità intangibile)
 - hanno un **forte e dimostrato valore educativo e di orientamento**
- Se questo lavoro di dimostrazione ed educazione dei maestri artigiani ha un valore... allora vanno utilizzati e **retribuiti in modo adeguato** all'interno di progetti *non episodici e volontaristici* che lo **integrino nei macro sistemi scuola e formazione**



Scuola Grande di San Rocco
in Venezia



Che cosa fanno (produzione)



1. Recupero di produzioni storiche
2. Restauri
3. Ricostruzioni (acheologia ricostruttiva)
4. Creazioni originali
5. Collaborazioni con artisti



Scuola Grande di San Rocco
in Venezia



Che cosa possono fare (educazione e formazione)



- Attività educativa e servizi **orientamento** scolastico e professionale
- **formazione** permanente, continua e professionale
- **stage curricolari** per le università inserendosi nelle reti europee che li gestiscono
- **tirocini** di formazione e di inserimento, sul posto e in mobilità
- sviluppo di **metodologie** per la formazione sul campo (apprendimento informale e non formale)
- **certificazione** delle competenze
- **documentazione diffusione** delle attività svolte
- partecipazione a programmi di **inclusione sociale**
- **dialogo intergenerazionale** (coinvolgimento di anziani come tutor e per altri servizi)



Scuola Grande di San Rocco
in Venezia



Cultura / educazione

dimostrazione
sull'uso delle forge storiche
presenti in
Casal Campagna

Arsenale di Venezia



Le antiche forge dell'Arsenale di Venezia (foto Alessandro Ervas, Fabbro)

Cultura / educazione

Sporcarsi le mani è diverso
dallo studiare

Arsenale di Venezia
Festa del 25-26-27 aprile 2014



Come si favoriscono queste attività ?



Si tratta di sviluppare un intero **ambiente di supporto** che attivi in modo continuato attività di **stimolo, servizi e networking** per le singole aziende, moltiplicando in questo modo le loro possibilità di successo.



Scuola Grande di San Rocco
in Venezia



Dove ?



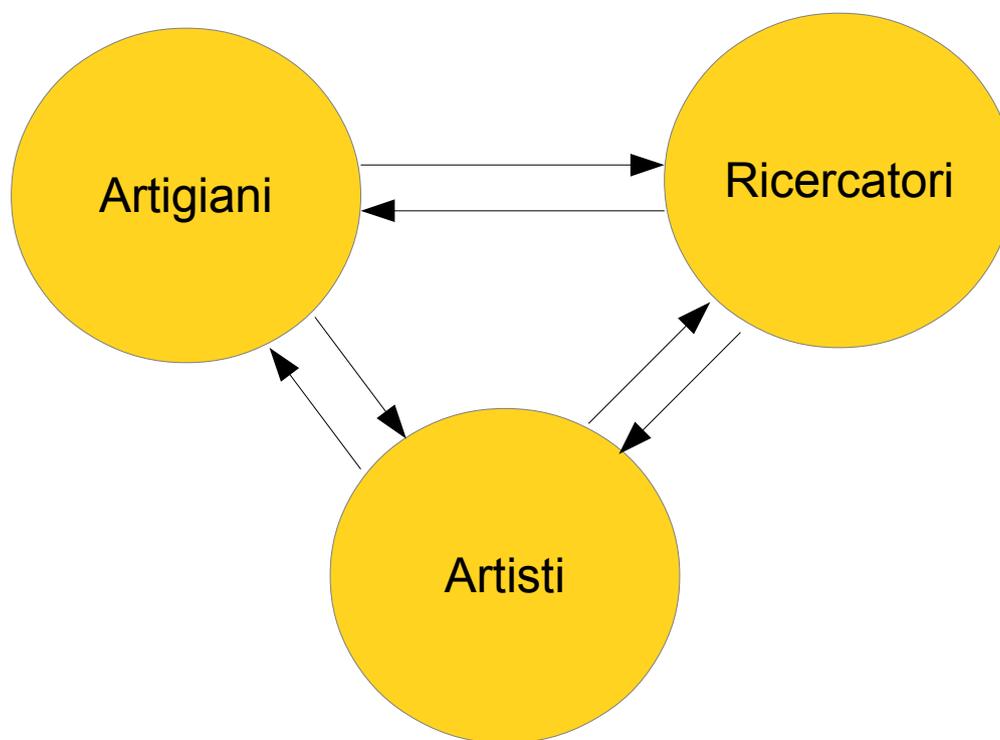
In un luogo ben definito che diventi
fortemente attrattivo e stimolante,
dove si combinino conoscenze,
creatività e capacità imprenditoriali
e di rete



Scuola Grande di San Rocco
in Venezia



Le interazioni chiave



Quali attività di supporto ?



Formazione, competenze, cultura di prodotto e imprenditoriale

- Incontri con maestri / artisti
- Orientamento
- Formazione permanente, continua e professionale
- Learning week in Italia e in Europa
- Workshop, convegni, seminari
- Residenze all'estero
- Borse di studio per perfezionamento in Italia e all'estero
- Project works, anche nell'ambito di stage e tirocini
- Mentoring, su progetti di produzione o apprendimento specifici
- Coaching su progetti di sviluppo professionale o imprenditoriale
- Sviluppo professionale per esigenze specifiche
- Ricerche su nuove tecniche, processi, materiali, estetiche



Scuola Grande di San Rocco
in Venezia



Quali attività di supporto ?



Supporto economico, finanziario e servizi all'impresa

- Committenza diretta di opere per presentazioni pubbliche
- Ricerca di committenza privata o pubblica per creazioni o progetti di nuove opere
- Ricerca di finanziatori / business angels/ seed capital
- Programmi a sostegno dell'imprenditoria giovanile
- Co-working artigiano
- Supporto per lo sviluppo di prototipi
- Sviluppo dei prototipi per la commercializzazione
- Networking su progetti comuni
- Ricerca di sinergie locali per servizi comuni (logistica, credito, comunicazione, ecc..)



Scuola Grande di San Rocco
in Venezia



Quali attività di supporto ?



Marketing e comunicazione

- Presentazioni pubbliche delle opere/prototipi
- Tours dimostrativi in varie località del paese o all'estero
- Mostre, showroom, punti vendita collettivi
- Sviluppo, in varie forme, dei pubblici di riferimento
- Promozione attraverso siti web, stampa e altri media
- Creazione di filmati, documentari opere di diffusione
- Pubblicazioni specifiche legate all'heritage artigiano



Scuola Grande di San Rocco
in Venezia



Quali attività di supporto ?



Networking

- Attività di integrazione / animazione con le comunità locali
- Ricerche di sinergie con enti e istituzioni attive sul posto e/o europee (es veneziano: Biennale, Museo Navale rete museale, archivi, scuole d'arte...)
- Supporto alla nascita di reti e filiere
- Attività educative in collaborazione con le scuole e università
- Collaborazioni e reti internazionali per l'artigianato, la cultura e l'imprenditoria giovanile
- Sviluppo di un network di supporto con università, camere di commercio, fondazioni, ecc.



Scuola Grande di San Rocco
in Venezia



Una tesa dell'Arsenale (come potrebbe diventare)

Yirs Rode Island USA
Marine Systems program;
an immersive learning experience
with a curriculum guided
by the needs of
industry-leading companies



Chi ?



Una amministrazione locale che:

- Sia **coesa** al suo interno
- **Condivida** fino in fondo la logica (politica) di questa proposta
- Se ne assuma fino in fondo la **responsabilità collettiva**
- Decida di realizzarlo con il **massimo impegno**



Scuola Grande di San Rocco
in Venezia



Come ?



Attivando una **unità gestionale complessa** che:

- Lavori sul **medio e lungo termine**
- Sia organizzata secondo una logica **a progetto**
- Sia **trasversale** rispetto alle specializzazioni funzionali delle amministrazioni combinando cultura, educazione, formazione, lavoro attività produttive
- Recepisca la logica della **cittadinanza attiva** piuttosto che quella della rappresentanza



Scuola Grande di San Rocco
in Venezia



Faro Venezia

Associazione per la promozione e l'attuazione della Convenzione di Faro

HOME

CHI SIAMO

LA CONVENZIONE DI FARO

AZIONI

MATERIALI

CONTATTI



Contatti:

<https://farovenetia.wordpress.com/>

<https://www.facebook.com/FaroVenezia/>

Adriano De Vita

adriano.devita@gmail.com



Scuola Grande di San Rocco
in Venezia

