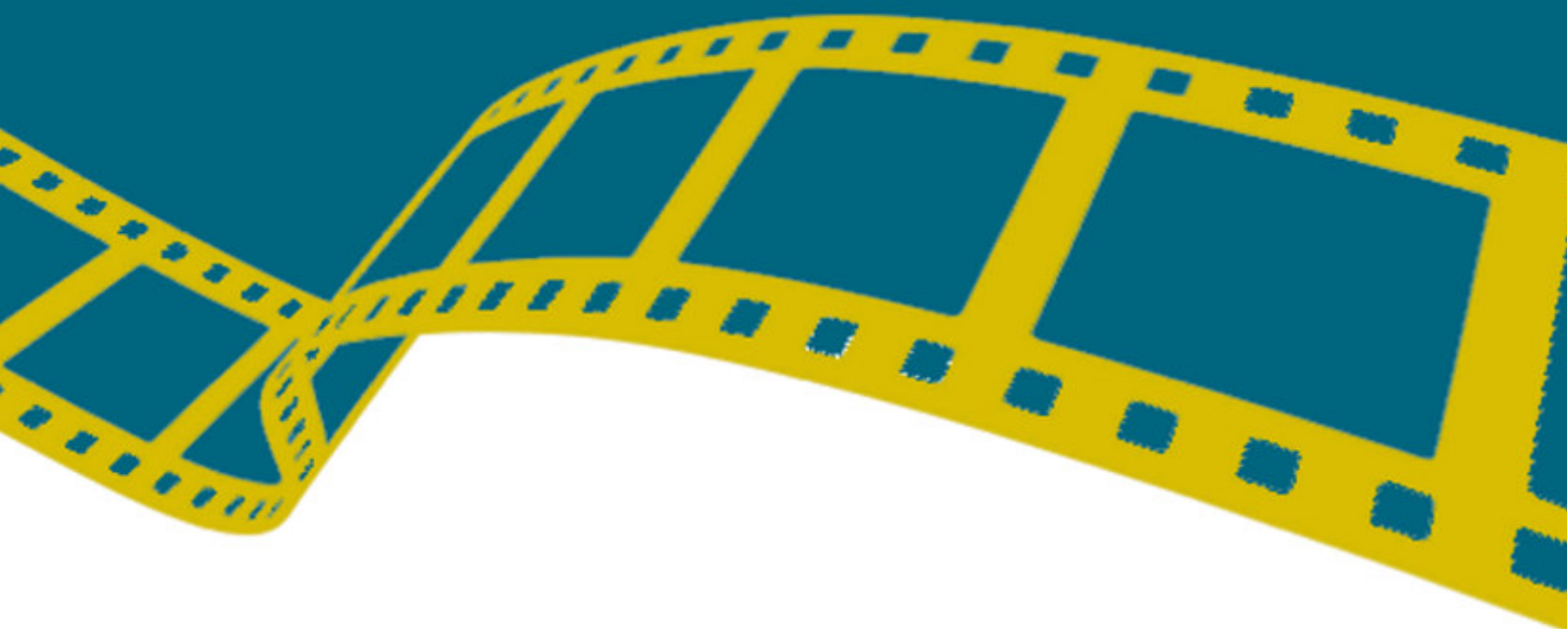


LA REGIONE DEL VENETO ALLA 74. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA

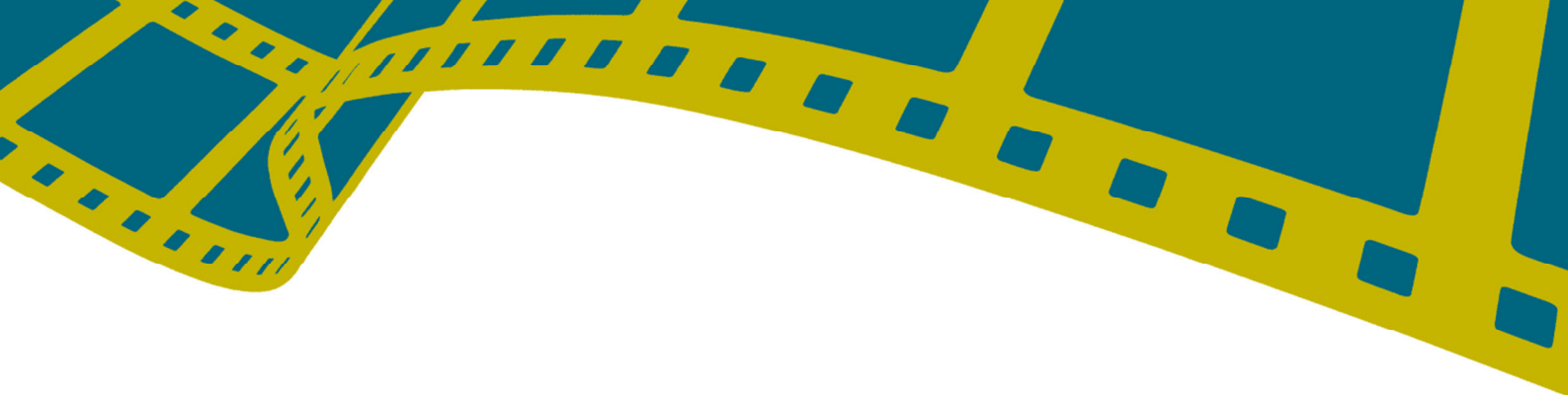


**SPAZIO REGIONE DEL VENETO
Hotel Excelsior, Lido di Venezia
30 agosto - 9 settembre 2017**



REGIONE DEL VENETO





Venezia “è” il cinema. L’Excelsior la sua reggia. La Regione del Veneto pilastro e partner irrinunciabile di una delle manifestazioni culturali che richiamano sulla laguna i riflettori del mondo intero.

Anche quest’anno, all’interno di quell’hotel nei cui felpati corridoi sono passati star e registi, autori, scrittori e sceneggiatori, insomma, quei maestri impareggiabili nel narrare e immaginare le storie dell’umanità, la Regione del Veneto apre uno spazio in cui, come ogni anno, sarà esposto quanto di meglio quello splendido territorio racchiuso tra le Dolomiti e l’Adriatico ha saputo realizzare.

Uno spazio in cui vedere e vedersi, confrontarsi, discutere, appassionarsi, con particolare attenzione alle produzioni giovani e alla interattività. Al fare, cioè, cinema e cultura utilizzando l’ampia tastiera di strumentazioni che le moderne tecnologie mettono a disposizione.

La plurisecolare tradizione artistica veneta trova, grazie alla settimana arte, nuove e vivide forme di espressione, in un realizzato connubio che proietta verso il futuro il nostro patrimonio storico culturale, le nostre radici, la nostra identità.

Nell’augurare il successo dello spazio espositivo e della kermesse nel suo insieme e nel ringraziare per questo impegno di promozione e valorizzazione del nostro territorio, desidero porgere il mio più cordiale saluto a tutti i visitatori.

Presidente Regione del Veneto
Luca Zaia



La presenza della Regione del Veneto alla Mostra del Cinema conferma un impegno preciso dedicato allo sviluppo del sistema veneto cinematografico. Il Veneto e Venezia sono location di straordinaria bellezza che ospitano la Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica, vetrina d’eccezione per promuovere il territorio, e occasione privilegiata per valorizzare le esperienze e le potenzialità che questi luoghi sanno esprimere.

La Regione del Veneto quindi, oltre ad essere socia della Fondazione La Biennale di Venezia, e di cui condivide i contenuti programmatici e il carattere culturale internazionale che le è riconosciuto da più di un secolo, ha ideato, nel contesto della Mostra del Cinema, questo “Spazio Regione del Veneto” all’interno di una location straordinaria come l’Hotel Excelsior del Lido, per ospitare un originale programma d’iniziative volto a valorizzare il nostro territorio, le Film Commission locali, le case di produzione, registi, attrici e attori, maestranze, ed iniziative connesse al cinema.

Uno spazio che auspico possa essere conosciuto sempre di più dal pubblico della Mostra ma anche da tutti i cittadini del Veneto, e in particolare dai giovani.

Assessore Territorio, Cultura, Sport e Sicurezza Regione del Veneto
Cristiano Corazzari





PROGRAMMA DELLE INIZIATIVE

Un palcoscenico per tutte le produzioni che esprimono la vitalità artistica del Veneto nel campo dell'audiovisivo: questo è lo spazio a cura dell'Assessorato alla Cultura della Regione del Veneto. Troverete quindi a seguire presentazioni di film, cortometraggi, documentari, festival, iniziative sociali che raccontano soprattutto il Veneto, di oggi e di ieri, e lo fanno cercando linguaggi, tecniche visive e registri nuovi, in un processo di crescita continua.

Vi auguriamo una buona visione, e vi invitiamo a condividere le vostre esperienze allo Spazio Regione Veneto sui social alla pagina [Fb/regionevenetomostradelcinema](https://www.facebook.com/regionevenetomostradelcinema).

MERCOLEDÌ 30 AGOSTO – SABATO 9 SETTEMBRE

Per tutta la durata della 74. Mostra d'Arte Cinematografica, lo spazio della Regione del Veneto sarà impreziosito dalla presenza di **“AttorInVoce”**, un'emozionante mostra plurisensoriale che racconta in maniera inedita il mondo del doppiaggio. Le fotografie di Maurizio Pittiglio immortalano i più grandi doppiatori italiani, mentre un QR code consentirà ai visitatori di abbinare a quei visi, spesso sconosciuti, le voci familiari che hanno accompagnato i momenti più celebri del cinema.

GIOVEDÌ 31 AGOSTO

Ore 11:00 - Promosso dall'Associazione Culturale Researching

Presentazione del “River Film Festival 2018”

Da 12 anni ormai lo schermo galleggiante sulle acque del fiume Piovego, in un luogo caratteristico come Porta Portello a Padova, è il marchio di fabbrica di un evento che vuole il cinema come finestra spalancata sulla multiculturalità e sugli immaginari di tutto il mondo.

Intervengono:

- Emilio Della Chiesa, Presidente dell'Associazione Culturale Researching e direttore artistico del Festival
- Laura Stagetti, responsabile del programma
- Ezio Leone, distributore e critico cinematografico
- Francesco Bonsembiante, Jolefilm
- Assessore alla Cultura del Comune di Padova

Ore 12:00 - Promosso dall'Associazione Sole Luna – Un ponte tra le culture

Presentazione del “Sole Luna Treviso Doc Film Festival”

Presentazione della 12ma edizione del Festival internazionale dedicato ai film documentari, in programma dall'11 al 17 settembre a Treviso. 31 i film in concorso, selezionati tra 400 opere provenienti da tutto il mondo e divisi nelle sezioni “The Journey, Human Rights e Shorts”, oltre a 9 fuori concorso divisi nelle due rassegne create ad hoc per Treviso, “Food for life e Music in Doc”.

Intervengono:

- Lucia Gotti Venturato, Presidente Associazione Sole Luna
- Chiara Andrich e Andrea Mura, direttori artistici del Festival
- Assessore alla Formazione del Comune di Treviso
- Presidente del Consiglio Comunale di Treviso
- Stefano Zanette, Presidente del Consorzio Tutela del Prosecco Doc



Ore 13:00 - Promosso dall' Assessorato all'Istruzione, Formazione e Lavoro Regione del Veneto

Presentazione del docufilm “Il Protagonista”

Film cortometraggio realizzato con il contributo regionale nell'ambito del bando "Fotogrammi Veneti: i giovani raccontano", promosso dall'Assessorato all'Istruzione, Formazione e Lavoro, per valorizzare la creatività e i talenti dei giovani in relazione alle professioni legate alle arti visive, alla musica e alla multimedialità.

Intervengono:

- Simone Bressello, regista
- Sindaco di Alonte - Padova
- Assessore Istruzione, Formazione e Lavoro Regione del Veneto
- Assessore Territorio, Cultura, Sport e Sicurezza Regione del Veneto
- Presidente del Consiglio Regionale del Veneto

Ore 14:00 - Promosso dalla casa di produzione Angelika Vision

Presentazione del progetto cinematografico “La Seconda Via”

Realizzato con il contributo della Regione del Veneto – fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo 2017. Il film è dedicato alle vicende degli Alpini italiani nella regione russa del Voronež nel 1943: “non un film di guerra, ma un film di uomini in guerra che racconta le dinamiche interiori in quei momenti drammatici”. Saranno proiettati un estratto delle riprese estive del film e le testimonianze di alcuni reduci.

Intervengono:

- Assessore Istruzione, Formazione e Lavoro Regione del Veneto
- Alessandro Garilli, regista
- Claudio Zamarion, produttore
- Peter Trenkwalder, produttore
- Una rappresentanza dell'Associazione Nazionale Alpini

Ore 15:00 – Promosso dalla casa di produzione Studio Il Volo

Presentazione del documentario “Palazzo Carli, l'Illustre sconosciuto”

Da sede del Generale Radetzky a Sede del Comando COMFOTER, il palazzo è tra i più belli e i meno conosciuti di Verona. Fonte inesauribile di bellezze architettoniche, contiene elementi artistici di valore, dalle statue del Cignaroli, alle stanze con affreschi e stucchi.

Intervengono:

- Assessore Istruzione, Formazione e Lavoro Regione del Veneto
- Mauro Vittorio Quattrina, regista
- Amedeo Sperotto, Generale di Corpo D'Armata, Comandante delle Forze Operative Terrestri di Supporto

Ore 15:30 – Promosso dalla casa di produzione Studio Il Volo

Presentazione del documentario “La Peste in Veneto.”

La straordinaria ed incredibile storia di un avvenimento che ha cambiato profondamente la società veneta, le cui conseguenze sono tutt'oggi visibili.

Interviene:

- Mauro Vittorio Quattrina, regista

Ore 17:00 - Promosso dall'Associazione p63 Sindrome E.E.C. international Onlus

Presentazione del film “RAREUCANDO – l'informazione comincia dalla scuola”

Film-documentario prodotto nell'ambito del progetto Rareducando, con il sostegno dell'Assessorato all'Istruzione della Regione del Veneto (unico progetto europeo gestito da una associazione malattie rare).

Progetto contro il bullismo e cyber bullismo da malattie rare e disabilità.

Al termine della proiezione seguirà una tavola rotonda del comitato scientifico.



Intervengono:

- Assessore Istruzione, Formazione e Lavoro della Regione del Veneto
- Giulia Volpato, Presidente Ass. p63 Sindrome E.E.C. international Onlus
- Prof. Franco Bassetto, chirurgo plastico
- Dott.ssa Laura Nota, psicologa
- Dott. Tullio Segato, criminologo
- Dott.ssa Manuela Provenzano, psicologa, SIAP
- Stefano Zoccarato, referente cyber bullismo scolastico per il Ministero dell'Istruzione
- Antonella Pinzauti, Fondazione MILC

VENERDÌ 1 SETTEMBRE

Ore 10:30 - Promosso dalla Polesine Film Commission

Presentazione del documentario “Generazioni parallele”

Un viaggio in cui due generazioni si incontrano a 65 anni di distanza dalla rotta del Po del novembre 1951 per confrontare le rappresentazioni con i vissuti dei testimoni diretti. Il fiume Po accompagna i giovani nella ricerca, in una risalita che, dal Delta fino a Malcantone, si trasforma in riscoperta della memoria e in un passaggio di testimone tra generazioni.

Intervengono:

- Assessore Territorio, Cultura, Sport e Sicurezza Regione del Veneto
- Nicola Berti, regista
- Stefano De Stefani e Serena Sterza, produttori esecutivi
- Il cast: Michela Corazzari, Silvia Corazzari, Lara Dal Fiume, Alice Ghiraldini, Valentina Susanu e Alex Corazzari.

Ore 11:00 - Promosso dalla Polesine Film Commission

Presentazione dei filmati “I tesori del Polesine”

Tre video realizzati con l'ausilio della più moderna tecnologia per videoriprese aeree che fanno scoprire con occhi nuovi il Polesine, dal parco del Delta a Lendinara alla palladiana Villa Badoer.

Intervengono:

- Assessore Territorio, Cultura, Sport e Sicurezza Regione del Veneto
- Riccardo Fozzato e Pierluigi Begossi, registi

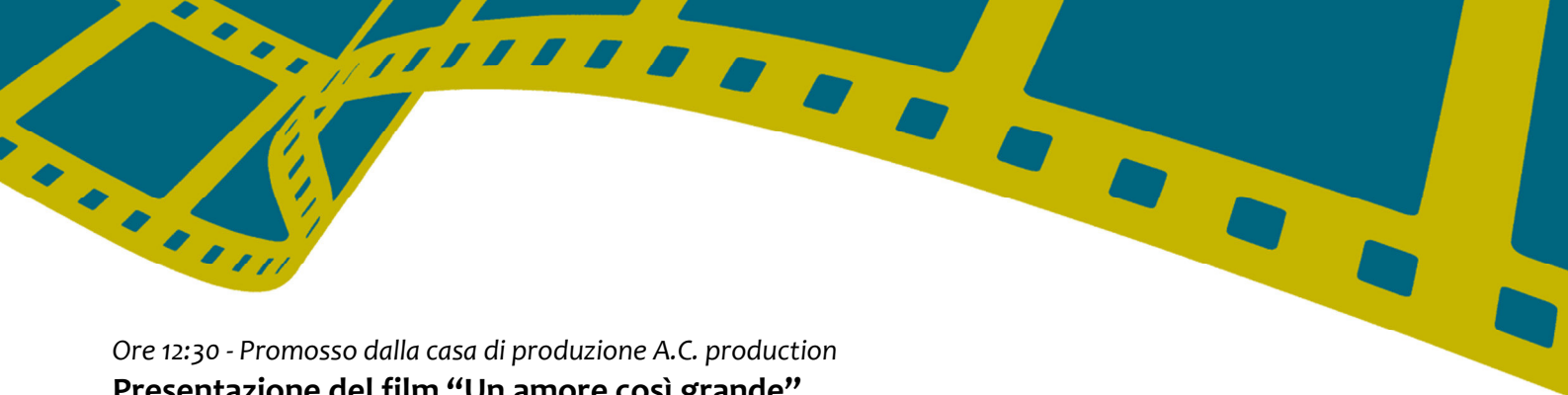
Ore 11:30 - Promosso dall'Associazione Deus ex Marca

Presentazione del progetto cinematografico “Mattio”

Progetto tratto dal libro di Sebastiano Vassalli “Marco e Mattio” (ed. Rizzoli): il fantastico viaggio verso la follia, attraverso gli occhi di uno stravagante montanaro. Realizzato con il sostegno della Regione del Veneto.

Intervengono:

- Luca Sartorelli, Presidente Associazione Deus ex Marca
- Matteo Silvan, regista
- Alberto Dessimone, sceneggiatore
- Alessandro Signetto consulente multimedia
- Antonio Giacomo Bortoluzzi, scrittore
- Angelo Santin, direttore editoriale di “Stile Zoldano”.



Ore 12:30 - Promosso dalla casa di produzione A.C. production

Presentazione del film “Un amore così grande”

Realizzato con il contributo della Regione del Veneto – fondo regionale per il cinema e l’audiovisivo 2017. Il film, che vede la partecipazione straordinaria dei ragazzi de “Il Volo”, è stato girato tra Verona e San Pietroburgo e racconta una storia d’amore ambientata nel mondo della lirica, con l’intento di avvicinare i giovani a questo intramontabile genere musicale. Sarà proiettato un estratto della pellicola, che uscirà nelle sale a febbraio 2018.

Intervengono:

- Assessore Territorio, Cultura, Sport e Sicurezza Regione del Veneto
- Cristian de Mattheis, regista
- Michele Calì e Federica Andreoli, produttori
- Il cast: Giuseppe Maggio, Francesca Loy, Franco Castellano, Daniela Giordano, Riccardo Polizzi, Eleonora Brown, Fioretta Mari

Ore 13:30 - Promosso da TvModa

Presentazione de “Futuro è donna”

Docu-film contro il femminicidio, scritto da Francesca Carollo, con la regia di Jo Squillo. Una testimonianza-documentario che racconta frammenti di esperienze al femminile, con la partecipazione di personaggi del mondo dello spettacolo, di donne vittime di violenza e di associazioni che lottano per tutelarle. Piccoli grandi storie di vissuti difficili ma anche di speranza.

Intervengono:

- Assessore Territorio, Cultura, Sport e Sicurezza Regione del Veneto
- Francesca Carollo, giornalista Mediaset
- Jo Squillo, cantante e conduttrice
- Valentina Pitzalis, vittima sopravvissuta al femminicidio, emblema di una bellezza sfregiata.

Ore 14:30 - Programma di iniziative promosso dalla Vicenza Film Commission

Presentazione del cortometraggio “Gaga”

Tra i vincitori del concorso del Mibact Migrarti 2017, indaga l'integrazione degli immigrati di seconda generazione in Italia. Gaga narra la storia di una ragazza serba, perfettamente integrata nella nostra società, che vive un momento particolarmente difficile della sua giovane esistenza dovuto alla morte del padre.

Intervengono:

- Luca Immesi, regista
- Paolo Masini, rappresentante Mibact
- Chiara Fortuna, responsabile del progetto Mibact Migrarti 2017

Incontro: “Il Territorio come fonte di ispirazione”

Mosaico di corti e spot con interpreti del cinema d'autore come Maria Roveran, il giovanissimo Jacopo Missana (Rai Fiction) e interpreti con la sindrome di Down dell'Associazione A.Gen.Do di Vicenza.

Intervengono:

- Corrado Ceron, regista
- Mira Topchieva, Mira Project

Presentazione del cortometraggio “Pioggia d’inverno”

Una storia di tenerezza e crudeltà che si consuma dentro le mura domestiche. In un’umile famiglia il ritorno del figlio dalla grande città provoca un’occasione di attrito che porta alla luce una verità nascosta

Intervengono:

- Daniele Scarpi, regista
- Gino Cadore, produttore



Incontro “La formazione professionale nell’audiovisivo a Vicenza”

Presentazione dell’attività e delle strutture per la formazione nel campo delle produzioni audiovisive dell’Istituto Montagna di Vicenza.

Intervengono:

- Mario Ferrara e Rosaria Nolo, professori dell’Istituto Montagna di Vicenza, Indirizzo Produzioni Audiovisive
- Gino Cadore, produttore
- Mira Topchieva, Mira Project

Incontro “Raccontare il territorio con le immagini”

Proiezione di “Vicenza e-motion”, video promozionale di Vicenza e provincia, e de “I castelli di Giulietta e Romeo”, video promozionale del luogo dov’è nata la storia dei due giovani amanti.

Interviene:

- Alessandro Meggiolan, project administrator

Presentazione di “In viaggio – I passi di Piter”

Cortometraggio tratto dal libro autobiografico “Sulla strada con la... multipla” dello scledense Stefano Pieropan. La forza, il dolore e il coraggio di andare avanti a dispetto della malattia. Già vincitore di premi a livello nazionale.

Intervengono:

- Giuliano Cremasco, regista
- Mira Topchieva, Mira Project

Presentazione di “Berlin Cola”

Berlin Cola. Atmosfere da Guerra Fredda, fra spie e intrighi, in un corto che ci riporta alla Berlino Est del muro ricostruita utilizzando location venete.

Intervengono:

- Dennis Dellai, regista

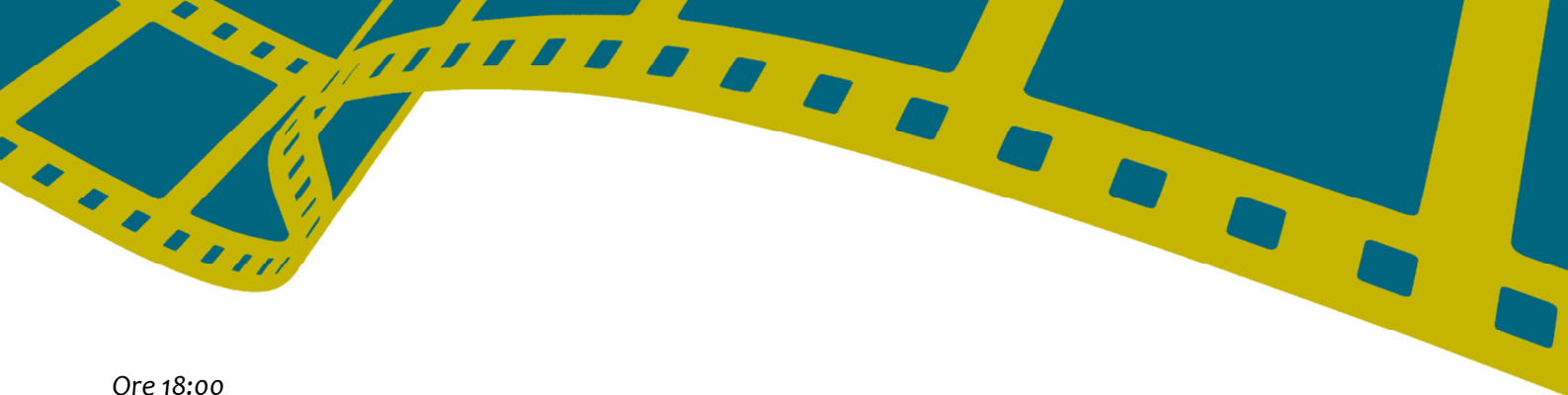
Ore 17:00 - Promosso dal CNA Comunicazione e Terziario Avanzato in collaborazione con Università Ca’ Foscari di Venezia – Short Film Festival

Incontro “Impresa Cinematografica - Make Some Pixel”

Presentazione delle attività 2017-2018 legate al cinema da parte di CNA in collaborazione con l’Università Ca’ Foscari di Venezia: Master of Fine Arts in Filmmaking e lo Short Film Festival. Un momento di approfondimento e dibattito sul cinema, la comunicazione e la manifattura artigiana.

Intervengono:

- Assessore Territorio, Cultura, Sport e Sicurezza Regione del Veneto
- Alberto Barbera, direttore Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica La Biennale di Venezia
- Filippo Dalla Villa, Presidente nazionale CNA Comunicazione e Terziario Avanzato
- Roberta Novielli, Direttrice Master of Fine Arts in Filmmaking Università Ca’ Foscari di Venezia e Ca’ Foscari Short Film Festival
- Emanuele Nespeca, portavoce CNA cinema e audiovisivo Toscana
- Mario Perchiazzi, portavoce CNA cinema e audiovisivo Roma



Ore 18:00

Presentazione del cortometraggio “La Fabbrica della Bellezza”

Il Cinema racconta l'impresa: presentazione e proiezione del cortometraggio di Giancarlo Marinelli che racconta la nascita e l'evoluzione di uno storico marchio trevigiano, Acca Kappa. “La Fabbrica della Bellezza nasce dall'idea di raccontare la Famiglia Krüll, dagli anni '20 ad oggi, attraverso una spazzola. Che è sempre la stessa; che dipana, intreccia, si perde e si ritrova tra i Capelli del Tempo”: queste le parole del regista Giancarlo Marinelli.

Saranno presenti:

- Assessore Territorio, Cultura, Sport e Sicurezza Regione del Veneto
- Giancarlo Marinelli, regista
- Elisa Gera Krüll, CEO H. Krüll & C.
- Il cast: Fabio Sartor, Ivana Monti, Debora Caprioglio, Sergio Muniz, Giulia Pellicieri, Giacomo Vianello, Mirabella Kramer

SABATO 2 SETTEMBRE

Ore 11:00 Promosso dall'Associazione Culturale Mattador

Presentazione del “Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR, dedicato a Matteo Caenazzo”

Illustrazione dei dettagli del Concorso e focus sulla sezione CORTO86, con la proiezione del cortometraggio prodotto da Mattador nel 2017 “Ascolta i tuoi occhi” di Marcello Pedretti, vincitore dell'edizione 2016.

Intervengono:

- Fabrizio Borin, docente di Storia del Cinema all'Università Ca' Foscari, Direttore Artistico del Premio Mattador e Direttore della collana "Scrivere le immagini. Quaderni di Sceneggiatura" (EUT/Mattador)
- Pietro Caenazzo, Presidente dell'Associazione Mattador
- Stefano Bessoni, regista, illustratore, insegnante di stop motion
- Giulio Kirchmayr, coordinatore Progetto CORTO86
- Gianluca Novel, responsabile Friuli Venezia Giulia Film Commission
- Pierluigi Sabatti, giornalista e presidente del Circolo della Stampa di Trieste

Ore 12:30 – Promosso dall'Associazione “Yes Podemo”

Presentazione del cortometraggio “Sassi: storie di lavoro, storie di veneti”

Proiezione del documentario che mette in luce, ricorrendo alla figura retorica della metafora, il ‘genius loci’ della gente veneta: la loro operosità, genialità, creatività, tenacia e intraprendenza, dentro e fuori i confini della terra di origine.

Intervengono:

- Assessore Territorio, Cultura, Sport e Sicurezza Regione del Veneto
- Ruggero Zigliotto, Presidente dell'Associazione “Yes Podemo”
- Gian Deanco Barco, direttore del progetto
- Leonardo Tessarolo, regista
- Paolo Agostini, musiche
- Francesca Barco, segretaria di produzione
- Consigliere regionale del Veneto



Ore 13:30 – Promosso dalla Polesine Film Commission in collaborazione con Il Giornale ed ENDAS

Presentazione di “Attorinvoce – mostra audio-fotografica dedicata al mondo del doppiaggio”

Omaggio a quest’arte e alle voci più rappresentative del panorama artistico italiano e non solo. Le fotografie immortalano le emozioni nascoste eppure così tangibili, mentre attraverso il QR code i visitatori possono abbinare a quei volti le voci dei più importanti attori internazionali.

Intervengono:

- Assessore Territorio, Cultura, Sport e Sicurezza Regione del Veneto
- Maurizio Pittiglio, fotografo
- Massimo M. Veronese, giornalista e scrittore

Ore 14:30 Promosso dalla Polesine Film Commission in collaborazione con Il Giornale ed ENDAS

Presentazione del libro “Senti chi parla – le 101 frasi più famose del cinema e chi le ha dette veramente”

Il libro di Massimo M. Veronese svela i volti di quelle voci, racconta le loro storie che spesso somigliano a quelle di un film. Un libro ricco di fotografie, pagine di giornali, aneddoti, curiosità sui doppiatori italiani, i più bravi del mondo. Un libro che parla: con un QR code sarà infatti possibile ascoltare attraverso lo smartphone l’audio delle frasi inserite nel volume.

Intervengono:

- Assessore Territorio, Cultura, Sport e Sicurezza Regione del Veneto
- Massimo M. Veronese, giornalista e scrittore
- Maurizio Pittiglio, fotografo
- Simonetta Caminiti, giornalista

Ore 16:00 – Promosso dalla Polesine Film Commission in collaborazione con Il Giornale ed ENDAS

Consegna “LEGGIO D’ORO – Premio Nazionale Doppiatori – Speciale Venezia”

Il Leggio d’Oro è il più antico Oscar del Doppiaggio in Italia. Ideato da Vittorio Vatteroni e promosso dall’Endas ha avuto come padrino Alberto Sordi, che fu la voce di Ollio, e ha premiato in 22 anni tutti i più grandi doppiatori italiani.

Mostra, libro e premio saranno protagonisti di un talk show con filmati, interviste, canzoni e fuori programma a cui parteciperanno, oltre agli autori, Angelo Maggi, voce di Tom Hanks, Chiara Colizzi, voce di Uma Thurman, i doppiatori veneti di Doliwood e altri ospiti a sorpresa.

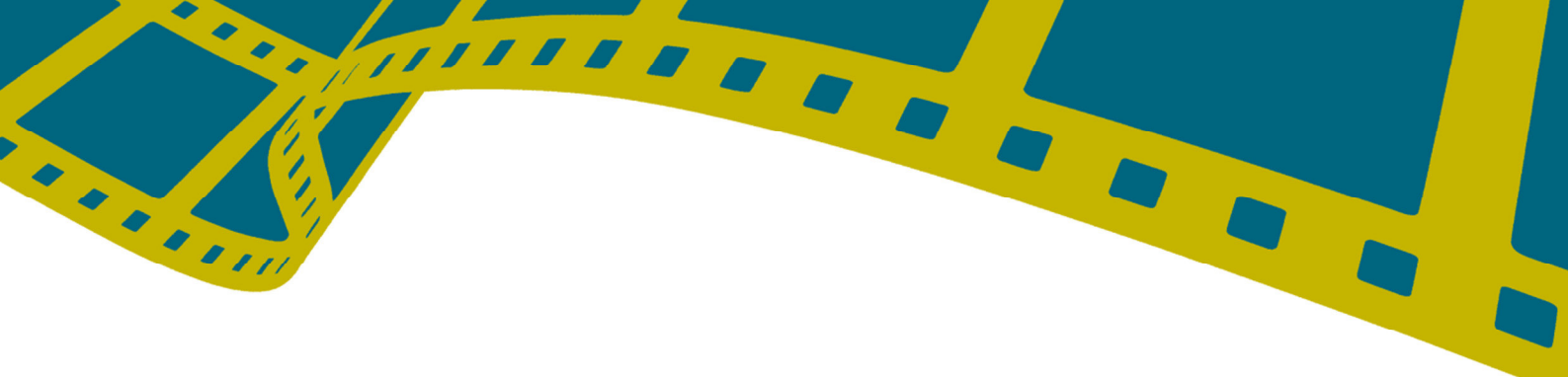
Ore 17:00 – Promosso da Fabrique du Cinéma, la rivista del nuovo cinema italiano

Incontro: “A ciascuno il suo premio: festival e territorio tra indotto, identità ed empowerment locale”

La tavola rotonda vuole identificare l’indotto sociale, economico, turistico, commerciale e culturale di eventi, manifestazioni e rassegne cinematografiche, e il loro impatto sulle persone fisiche e giuridiche, dall’ambito locale a quello internazionale.

Intervengono:

- Chiara Omero, direttore Shorts IFF e Presidente AFIC Associazione Festival Italiani di Cinema
- Boris Sollazzo, co-direttore Ischia Film Festival
- Pedro Armocida, direttore Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro
- Daniele Urciuolo, direttore Formia Film Festival e Vice Direttore Catania Film Fest
- Elena Mazzocchi, direttrice editoriale Fabrique du Cinema e responsabile Fabrique du Cinema Award
- Roberto De Feo, resp. Fabrique du Cinema Award e distributore cinematografico PREMIERE FILM
- Ilaria Ravarino, giornalista



DOMENICA 3 SETTEMBRE

Ore 11:00 – Promosso dall'Associazione Genitori si può Onlus

Presentazione del cortometraggio “Mamma non vuole”

Proiezione del cortometraggio di Amedeo Gagliardi e incontro dibattito sul tema drammatico e ancora troppo poco conosciuto dell'alienazione parentale.

Intervengono:

- Assessore Politiche Sociali e Famiglia Regione del Veneto
- Antonio Pisu, regista
- Naike Rivelli, attrice
- Amedeo Gagliardi, Presidente Onlus “Genitori si può”

Ore 12:00 - Promosso dall'Associazione Culturale Bottega dell'Arte

Presentazione di “Metricamente Corto 6 – International Film Festival”

6. edizione del Concorso Internazionale dedicato a cortometraggi e lungometraggi, in programma a Trebaseleghe nel settembre 2017. Presidenti di giuria gli attori Francesco Pannofino e Giorgio Colangeli.

Intervengono:

- Maurizio Mason, direttore artistico del Festival
- Diego Ferro, main sponsor del Festival
- Luca De Stefani, sponsor del Festival
- Assessore alla Cultura del Comune di Trebaseleghe - Padova

Ore 13:00 – Promosso dalla Polesine Film Commission

Presentazione del film “Tanto non t’amerò più”

Film di Ferdinando De Laurentis, tratto dal romanzo omonimo di Nicoletta Canazza, racconta il Polesine attraverso alcuni angoli e luoghi poco noti ma suggestivi e importanti da un punto di vista storico-artistico: Lendinara, Ceregnano, Lama, Venezia, Rosolina Mare.

Intervengono:

- Ferdinando de Laurentis, regista
- Andrea Tincani, studioso del cinema

Ore 14:00 – Promosso dalla Polesine Film Commission

Presentazione della Sit-com TV “Waiting Room (clinica dentale)”

Primo step di un progetto televisivo di LP Network e Tpo, a cura di Ferdinando De Laurentis. Un'idea ambiziosa e originale, nata in Polesine, realizzata a Vicenza e divulgata nel Triveneto.

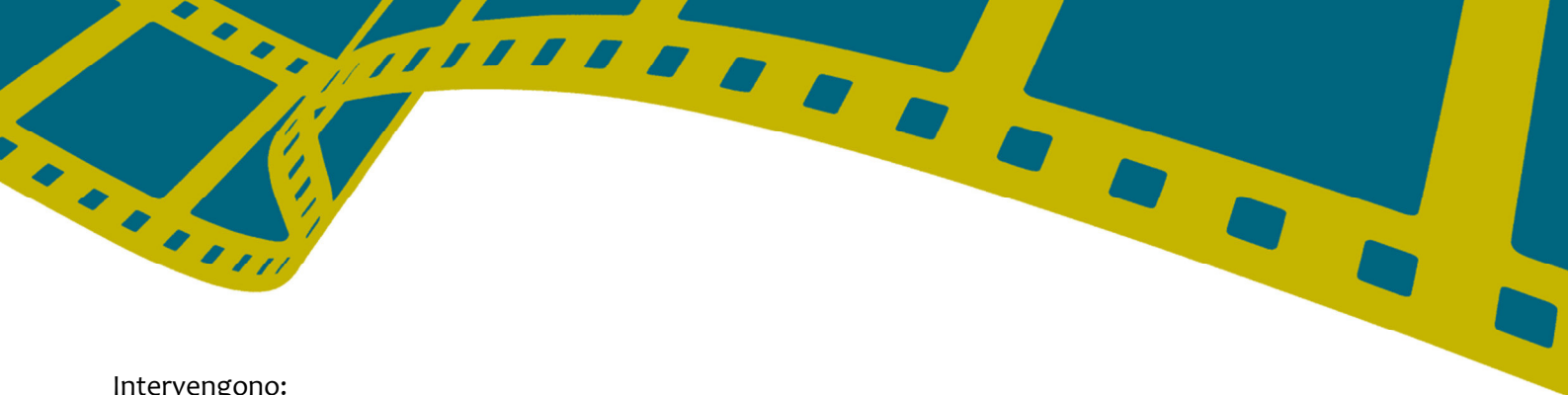
Intervengono:

- Ferdinando de Laurentis, regista e autore
- Sergio La Bella, produttore

Ore 15:00 – Promosso dalla Polesine Film Commission

Presentazione del cortometraggio “Psicopompo”

Nella mitologia lo psicopompo è un traghettatore di anime, un messaggero dell'aldilà, una sorta di demiurgo tra il mondo sensibile e il mondo sovrasensibile, così come dovrebbe intendersi il Cinema in età contemporanea. In quest'opera i registi hanno cercato di rendere visivamente il confine astratto tra il materiale mondo ‘dei vivi’ e quello ultraterreno.



Intervengono:

- Morgan Menegazzo e Maria Chiara Pernisa, registi
- Alessandra Chiarini, ricercatrice in studi cinematografici dell'Università di Bologna
- Andrea Tincani, studioso del cinema

Ore 16:00 – *Promosso dalla Polesine Film Commission*

Presentazione del documentario “Dino”

Diretto da Alberto Gambato e scritto con Ivan Malfatto e Sarah Lanzoni, racconta la vita di Davide Lanzoni: giocatore e allenatore di rugby, medico condotto, medico sportivo e dirigente sportivo. Con l'ausilio di materiale di repertorio inedito il documentario ricostruisce la genesi del gioco del rugby nella città italiana che più si identifica con questo sport.

Intervengono:

- Alberto Gambato, regista
- Andrea Tincani, studioso del cinema

Ore 17:00 – *Promosso dall' Accademia Internazionale della Cultura e delle Arti*

Presentazione del documentario “Siamo quello che conosciamo.”

Presentazione del docu-film di Luca Settimo dedicato alla vita e all'opera del fotografo, artista e pittore atesino Mario Lasalandra. Il film rivive la storia attraverso le fotografie più famose di Lasalandra, che ha collaborato in prima persona alla sua realizzazione accompagnando il regista nei luoghi dove erano state scattate.

Interviene:

- Luca Settimo, regista

LUNEDÌ 4 SETTEMBRE

Ore 11:00 - *Promosso da Cinit-Cineforum Italiano*

Incontro dedicato alla critica cinematografica - Premiazione dei concorsi Gagliardi e Dorigo

Dedicati alla scrittura cinematografica, i concorsi sono rivolti agli studenti universitari che aspirano al difficile ruolo di “recensori” e prevedono uno stage da effettuare nel corso della Mostra del Cinema di Venezia.

Intervengono:

- Massimo Caminiti, Presidente Cinit
- Alessandro Cuk, Vicepresidente Cinit
- Presidente Consiglio Comunale di Venezia
- Andrea Curcione, critico cinematografico

Ore 12:00 - *Promosso dalla casa di produzione: Eriadorfilm*

Presentazione del film “Sulle mie spalle”

Realizzato con il contributo della Regione del Veneto – Fondo per il Cinema e l'audiovisivo 2017. Il lungometraggio, le cui riprese inizieranno a ottobre, racconta la storia di una famiglia padovana nel periodo del primo dopoguerra, la cui vita si intreccia con quella di Padre Leopoldo Mandić, frate cappuccino, che sarà poi proclamato santo nel 1983 da Papa Giovanni Paolo II.

Intervengono:

- Antonello Belluco, sceneggiatore e regista
- Marco Spagnoli, direttore de Il Giornale dello Spettacolo e critico cinematografico
- Renato Romano, Euramco Pictures, co-produttore USA
- Lucio Scarpa, Kublai Film



Ore 13:00 – Promosso dal Centro Studi di Psicologia dell'Arte e Psicoterapie Espressive

Presentazione del libro: “Le città invisibili. Bulli ed eroi nella filmografia di Caligari e Mainetti” e consegna del Premio intitolato a Gregorio Napoli

Intervengono:

- Franco Mariotti, giornalista, scrittore regista, che riceverà il Premio intitolato a Gregorio Napoli
- Paolo Micalizzi, giornalista de Il Carlino
- Bruno Brillante, progetti speciali turismo e agricoltura
- Alfredo Catalfo, editore del libro (Efesto Edizioni)
- Valentina D'Amico, critico cinematografico SNCCI
- Matteo Besozzi, medico psicoterapeuta
- Leila Tavi, rapporti internazionali UniRoma Tre e Direttrice E-go Times.

Ore 14:00 – Promosso dall'Associazione Cortinametraggio

Presentazione della 13. edizione di “Cortinametraggio”

Le novità della prossima edizione del Festival dedicato a corti, web series, videoclip musicali, in programma dal 19 al 25 marzo 2018 nella “Perla delle Dolomiti”.

Interviene:

- Assessore al Territorio, Cultura, Sport e Sicurezza Regione del Veneto
- Maddalena Mayneri, presidente di Cortinametraggio

Ore 15:00 Promosso dall'Associazione Nedaday

Incontro sul tema “Il potere del cinema contro discriminazioni del genere”

Quando il regista pluripremiato Jafar Panahi con il film “Offside” ha messo in evidenza il divieto assurdo per le donne iraniane ad assistere competizioni sportive, venne arrestato e accusato di propaganda contro il governo iraniano. Il Cinema può e deve sollevare questi questioni. Nell'incontro percorreremo attraverso immagini, filmati e dibattiti l'evolvere degli eventi dopo la rivoluzione islamica del 1979 in Iran e gli effetti che ha avuto sulla vita di milioni di donne.

Intervengono:

- Assessore Territorio, Cultura, Sport e Sicurezza Regione del Veneto
- Taher Djafarizad, sociologo e Presidente Associazione Nedaday
- Baharak Darvishi, attivista dei diritti umani
- Marco Rossitti, docente dell'Università degli Studi di Udine e regista
- Agnese Piccoli, campionessa di judo
- Marco Orioles, professore dell'università di Udine
- Luigi Pistore, Presidente Accademia G. Casanova di Venezia

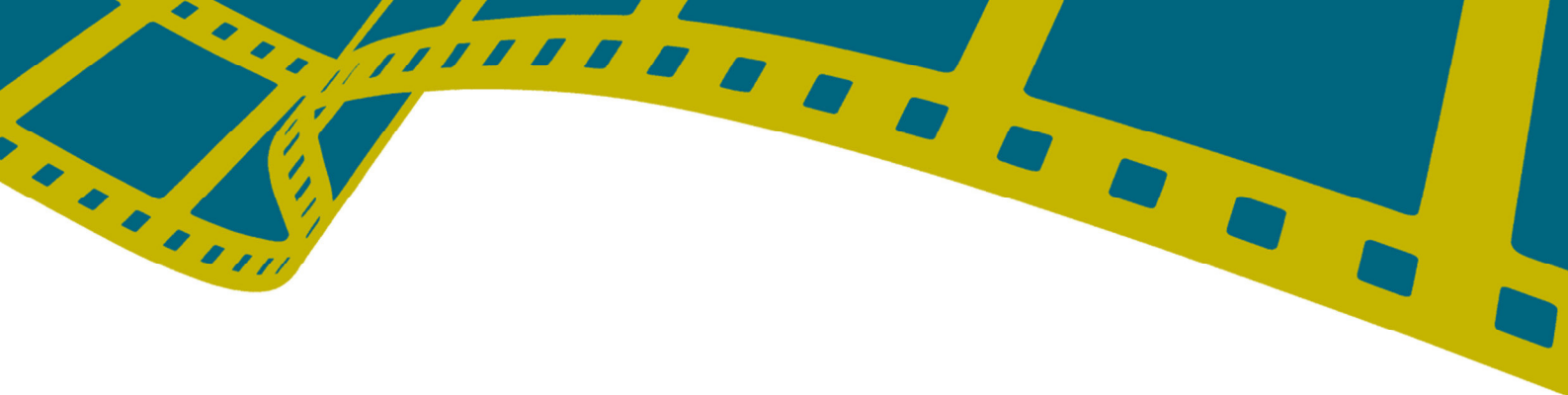
Ore 16:00 Promosso dall'Associazione culturale Amici del Pasinetti

Presentazione del Festival “Videoconcorso F. Pasinetti”

Festival promosso dal liceo artistico di Venezia Michelangelo Guggenheim, dedicato al corto e al micrometraggio. Contestualmente, saranno proiettati alcuni tra i video vincitori della 14ma edizione del Festival.

Intervengono:

- Anna Ponti, Presidente del Videoconcorso
- Michela Nardin, direttore del premio
- Daniela Manzolli, coordinatrice
- Elisabetta di Sopra, curatrice del premio “M. Cosua” per la videoarte
- Presidente della Municipalità di Venezia-Murano-Burano



MARTEDI' 5 SETTEMBRE

Ore 10.00 Promosso dalla Treviso Film Commission

Presentazione in anteprima assoluta del trailer del film “Finché c’è Prosecco c’è speranza”

Lungometraggio del regista Antonio Padovan prodotto dalla casa di produzione K+ e tratto dall’omonimo romanzo di Fulvio Ervas. Nel corso della conferenza viene presentato inoltre il backstage e il libro fotografico realizzato nel corso delle riprese.

Intervengono:

- Gianni Garatti, Presidente della Treviso Film Commission
- Mario Pozza, Presidente della Camera di Commercio di Treviso e Belluno
- Antonio Padovan, regista del Film
- Fulvio Ervas, scrittore
- Nicola Fedrigoni, produttore e contitolare della K+

Ore 11:00 – Promosso da Treviso Film Commission, da AIDA - Associazione internazionale diritto e arte, e dall’Associazione culturale Veneto Museo Sistema

Presentazione della mostra “Le trame di Giorgione” e del progetto culturale “I millennial si confrontano con Giorgione”

Non solo un’anteprima della grande mostra su Giorgione, che si svolgerà da 29/10 al 04/03/2018 nel Museo Casa Giorgione e in altre sedi storiche, ma un progetto innovativo che ha coinvolto 210 studenti delle superiori di Castelfranco Veneto, nell’ambito del loro programma di Alternanza Scuola Lavoro. Nel corso della conferenza verranno presentati dei videoclip e un’anteprima del catalogo della mostra.

Intervengono:

- Gianni Garatti, Presidente della Treviso Film Commission
- Mario Pozza, Presidente della Camera di Commercio di Treviso e Belluno
- Danila Dal Pos, curatrice della mostra
- Sindaco di Castelfranco Veneto e Presidente Provincia Treviso
- Silvio D’Amicone, storico dell’arte e membro comitato scientifico
- Enrico Marchetti, Rotary Club Castelfranco-Asolo
- Angelo Miatello e Giorgio Pia, coordinatori del progetto

Ore 12:00 – Promosso dall’ Associazione Helyos e Comune di Battaglia Terme - Padova

Presentazione del cortometraggio “Zingari d’acqua”

L’opera racconta il territorio del nord est nell’epoca della globalizzazione, tra immigrazione, vie d’acqua e vecchi barconi.

Intervengono:

- Davor Marinkovic, regista
- Leonardo Bortoli, produttore esecutivo
- Toni Andreetta, attore
- Federico Polo, Presidente Associazione Helyos
- Assessore alla cultura, al turismo e pari opportunità del Comune di Battaglia Terme



Ore 13:00 – Promosso dal Comune di Treviso, Assessorato ai Beni Culturali, Ambientali e al Sistema Museale

Presentazione del “3° Concorso Luciano Vincenzoni”

Intitolato al celebre sceneggiatore trevigiano, il concorso premia i soggetti cinematografici, con lo scopo di valorizzare l'impegno dei giovani che vogliono entrare nel mondo del cinema attraverso lo strumento della scrittura.

Intervengono:

- Assessore ai beni culturali, ambientali e al sistema museale del Comune di Treviso
- Paolo Ruggieri componente Comitato organizzatore del Concorso
- Luigi Cesaroni componente Comitato organizzatore del Concorso

Ore 14:00 – Promosso da Gooliver Associazione Culturale

Presentazione del documentario “Oltre il confine – La storia di Ettore Castiglioni”

Il docu-film ricostruisce la vita, e la misteriosa morte, dell'alpinista Ettore Castiglioni, attraverso le pagine del suo stesso diario.

Intervengono:

- Federico Massa, regista
- Andrea Azzetti, regista
- Gerassimos Valentis, sceneggiatore

Ore 15:00 - Promosso dall'Associazione Culturale “Neroluce” NELU-Onlus

Presentazione del cortometraggio “Polvere di Stelle: omaggio al Prato della Valle di Padova”

Film cortometraggio di Renata Berti. Proiezione e approfondimento dei significati del cortometraggio, che riunisce immagini, musica ed elaborazioni in 3D.

Intervengono:

- Renata Berti, regista
- Giorgio Fiorenzato, aiuto regista e curatore degli effetti in 3D
- Alessandra Possamai, storica dell'arte

Ore 16:00 – Promosso da Cinit-Cineforum Italiano, in collab. con l'Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia

Presentazione del libro “Alida Valli – Da Pola ad Hollywood ed oltre”

Presentazione del libro di Alessandro Cuk dedicato alla grande attrice, che esattamente vent'anni fa ricevette a Venezia il Leone d'Oro alla carriera.

Intervengono:

- Alessandro Cuk, autore e Vicepresidente Cinit
- Nicola Falcinella, critico cinematografico
- Italia Giacca, consigliere nazionale dell'Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia

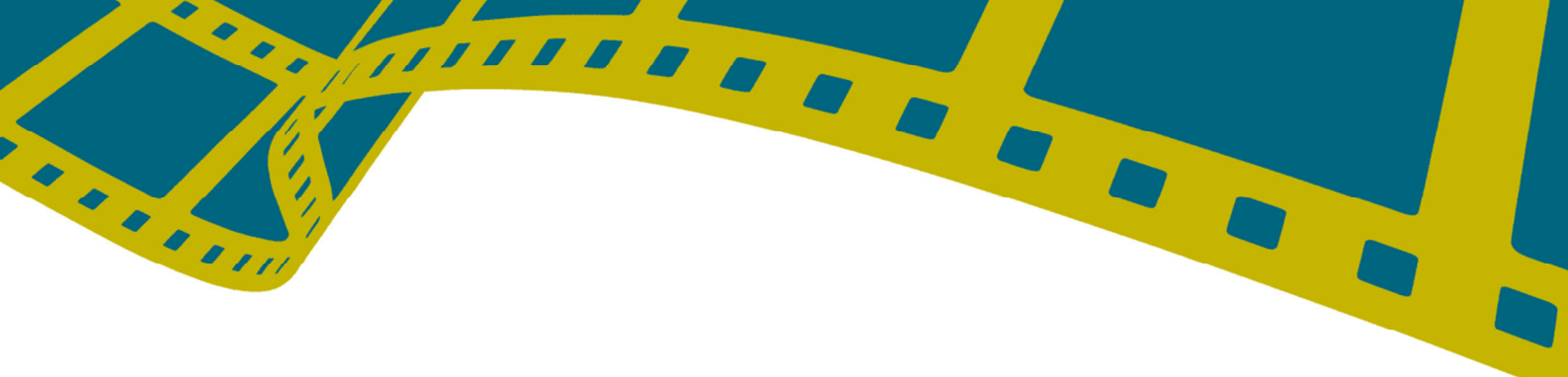
Ore 17:00 – Promosso dal Cinit-Cineforum Italiano, in collaborazione con l'Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia

Incontro “Nazario Sauro e il cinema”

Tavola rotonda dedicata alla figura del patriota italiano nato a Pola e al racconto che ne ha fatto il grande schermo.

Intervengono:

- Presidente del Consiglio Regionale del Veneto
- Renzo Codarin, Presidente nazionale dell'Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia
- Alessandro Cuk, Vicepresidente Cinit
- Emanuele Merlino, Comitato 10 febbraio
- Davide Rossi, Comitato permanente per la valorizzazione del patrimonio veneto in Istria e Dalmazia



MERCOLEDI' 6 SETTEMBRE

Ore 11:00 – Promosso dal Centro Studi sull'Etnodramma

Presentazione di “ETNOFILMfest – Mostra del Cinema Documentario Etnografico”

Da sempre il cinema documentario etnografico riflette su aspetti e manifestazioni delle culture e dei comportamenti umani. Scopo del festival è di promuovere documentari realizzati da giovani autori e ricercatori, con particolare attenzione per quei film che esprimono temi e soggetti di grande attualità e che rappresentano momenti innovativi di ricerca linguistica e formale.

Intervengono:

- Fabio Gemo, direttore del Festival
- Barbara Codogno, ufficio stampa

Ore 12:00 – Promosso da AGICI (Associazione Generale Industrie Cine-Audiovisive Indipendenti)

Incontro “AGICI Triveneto – Programma 2018”

Tavola rotonda in cui ogni produttore avrà l'opportunità di condividere le proprie esperienze e sollevare le criticità avvertite nell'ambito della recente produzione audiovisiva.

Intervengono:

- Marina Marzotto, Presidente AGICI
- Christian Cinetto, portavoce AGICI Veneto
- Laura Pellicciari, portavoce AGICI Venezia Giulia
- Federico Massa, Avilab
- David Cej, Transmedia
- Chiara Toffoli e Cristian Natoli, Tesla Film
- Lorenzo Biaggi, Young for fun
- Rebecca Basso, Runningtv
- Lucio Scarpa, Kublaifilm

Ore 13:00 – Promosso dalla casa di produzione Magnitudo

Presentazione del documentario “I palazzi del potere – Palladio l'architetto del mondo”

Realizzato con il contributo della Regione del Veneto – Fondo per il Cinema e l'audiovisivo 2017. Il documentario racconta l'opera di Andrea Palladio e l'influenza che la sua arte ebbe nell'architettura internazionale.

Intervengono:

- Giacomo Gatti, regista
- Francesco Invernizzi, produttore

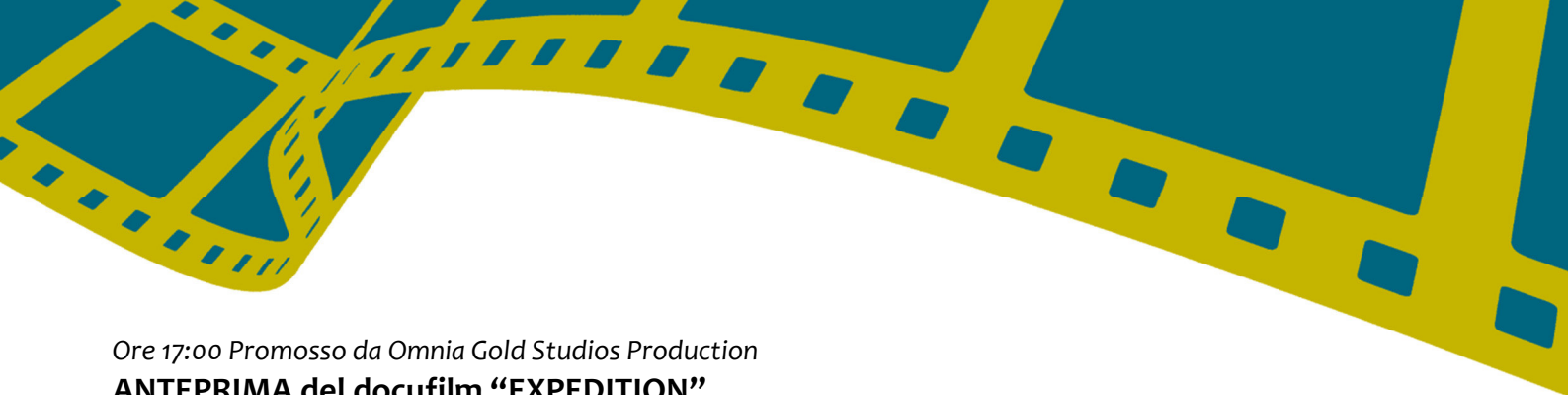
Ore 14:00 – Promosso dall'Università degli Studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali (DBC)

Il cinema e l'audiovisivo nei progetti e nelle progettualità del Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Padova

Presentazione dei programmi e delle attività riguardanti il cineturismo del Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Padova (DBC), svolte in collaborazione con realtà ed enti pubblici e privati, in una prospettiva d'incontro con la cittadinanza e il territorio. Cinema e turismo in dialogo con arte e architettura, informatica, in un'ottica pluridisciplinare che attraversa percorsi universitari, formazione professionalizzante (come i Master in Sceneggiatura Carlo Mazzacurati e in Design dell'offerta turistica), formazione pre-universitaria con progetti di alternanza scuola-lavoro e collaborazioni con le scuole.

Intervengono:

- Nicola Orio, Farah Polato, Elena Svalduz, docenti DBC
- Mariangela Bordin, Giulia Lavarone, Andrea Michieletti, Sandro Savino, Daniel Zilio, ricercatori



Ore 17:00 Promosso da Omnia Gold Studios Production

ANTEPRIMA del docufilm “EXPEDITION”

Da un’idea dell’Agenzia Spaziale Italiana, il documentario di Alessandra Bonavina racconta per la prima volta il dietro le quinte una missione spaziale in tutti i suoi aspetti organizzativi. La missione raccontata è quella che vede coinvolto Paolo Nespoli, (partito lo scorso 28 luglio) e sarà lui stesso a spiegarla in un collegamento esclusivo, per la prima volta al di fuori dei tradizionali canali istituzionali.

Il progetto è patrocinato dall’ASI, dall’ESA, in collaborazione con la NASA e l’Agenzia Spaziale Russa.

Intervengono:

- Presidente Regione del Veneto
- Alessandra Bonavina, regista
- Paolo Nespoli, astronauta, in diretta dalla Stazione Spaziale Internazionale
- Roberto Vittori, astronauta
- Andrea Zanini, Portavoce dell’ASI Agenzia Spaziale Italiana
- Elena Grifoni Winters, capo di gabinetto ESA Agenzia Spaziale Europea

Ore 19:00

Spettacolo “CIAK, SPORT, AZIONE! – Volti e vicende sportive nel cinema”

Il grande narratore Federico Buffa racconta col suo stile inconfondibile l’epica dello sport portata sul grande schermo, attraverso scene memorabili tratte da film come “He got game” di Spike Lee.

Con lui uno sportivo speciale con la sua storia, umana e professionale, degna di un film.

Intervengono:

- Assessore Territorio, Cultura, Sport e Sicurezza Regione del Veneto
- Federico Buffa, giornalista
- Gianfranco Zigoni, ex calciatore

GIOVEDÌ 7 SETTEMBRE

Ore 11:00 - Promosso dall’A.N.I.Ma.S.S. Onlus - Associazione nazionale italiana malati sindrome di Sjögren

Presentazione del film “La sabbia negli occhi.”

Il film racconta la sindrome di Sjögren e vuole sensibilizzare l’attenzione pubblica sull’esistenza di una malattia quasi sconosciuta ma che colpisce un’altissima percentuale della popolazione femminile mondiale.

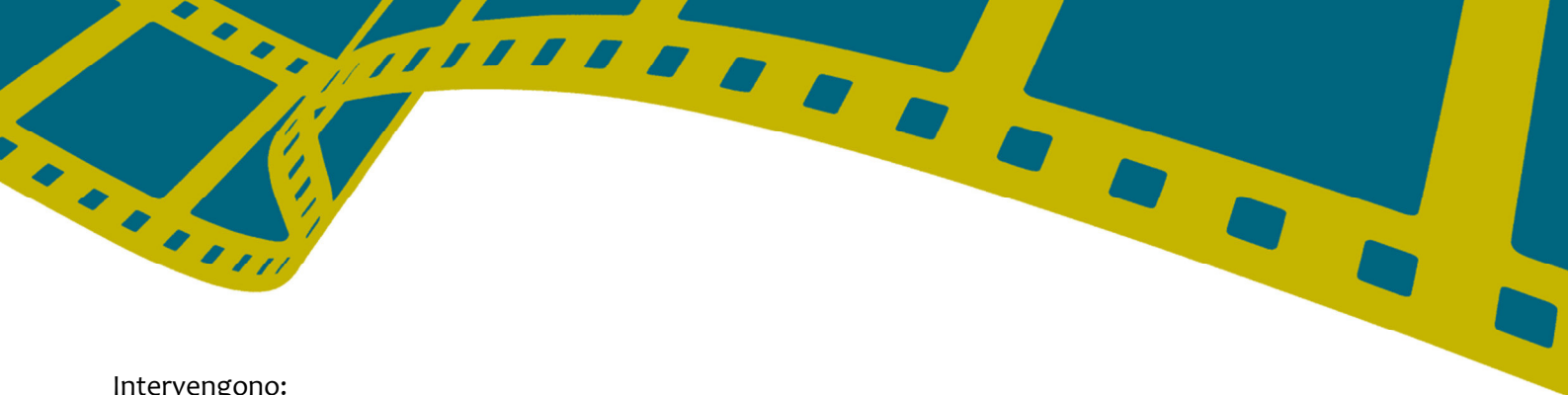
Intervengono:

- Lucia Marotta, produttrice e Presidente A.N.I.Ma.S.S.
- Alessandro Zizzo, regista
- Il cast: Adelmo Togliani e Valentina Corti
- Gregorio Marigliò, produttore esecutivo
- Rebecca Basso, distributore
- Loredana Somogyi Bianchi, responsabile ufficio stampa & pr
- Maria Grazia Cattaneo, Vicepresidente SIFO

Ore 12:00 – Promosso dall’Associazione Culturale Caorle Film

Presentazione del “Caorle Film Festival.”

E’ la prima edizione del Festival Internazionale dedicato al cinema indipendente, che si terrà il prossimo 26, 27, 28 aprile 2018 a Caorle (VE), città già celebre per la sua particolare vocazione al mondo dell’arte, dalla scultura al teatro alla poesia.



Intervengono:

- Alessandro e Andrea Malpighi, direttori artistici
- Andrea Pergolesi, membro della giuria
- Guido Laurjini, presentatore del Festival
- Sindaco di Caorle
- Eros D'Antona, Presidente della giuria

Ore 13:00 – Promosso dal Comune di Istrana - Treviso

Presentazione del “Fiaticorti Film Festival.”

Concorso e rassegna internazionale di cortometraggi giunto alla 18. edizione, in programma dal 6 al 27 ottobre 2017, che nell'ultima edizione ha raggiunto oltre 3000 candidature.

Intervengono:

- Bartolo Ayroldi Sagarriga, Direttore artistico del Festival
- Sindaco del Comune di Istrana
- Assessore alla cultura del Comune di Istrana.

Ore 14:00 – Promosso dall'Associazione Culturale “Batticuore.”

Proiezione dei cortometraggi: “Un Volo sul Delta” e “Condividi.”

Due cortometraggi molto diversi della regista Anita Gallimberti: “Un volo sul Delta”, dedicato alla poesia e al fascino del Delta del Po, e “Condividi (non so se tutto questo è uno show)” video sul difficile tema del bullismo e cyberbullismo.

Intervengono:

- Assessore al Territorio, Cultura, Sport e Sicurezza Regione del Veneto
- Anita Gallimberti, sceneggiatrice e regista
- Il cast del cortometraggio “Condividi”.

Ore 15:00 – Promosso dall'Associazione InArtEventi – cultura in movimento

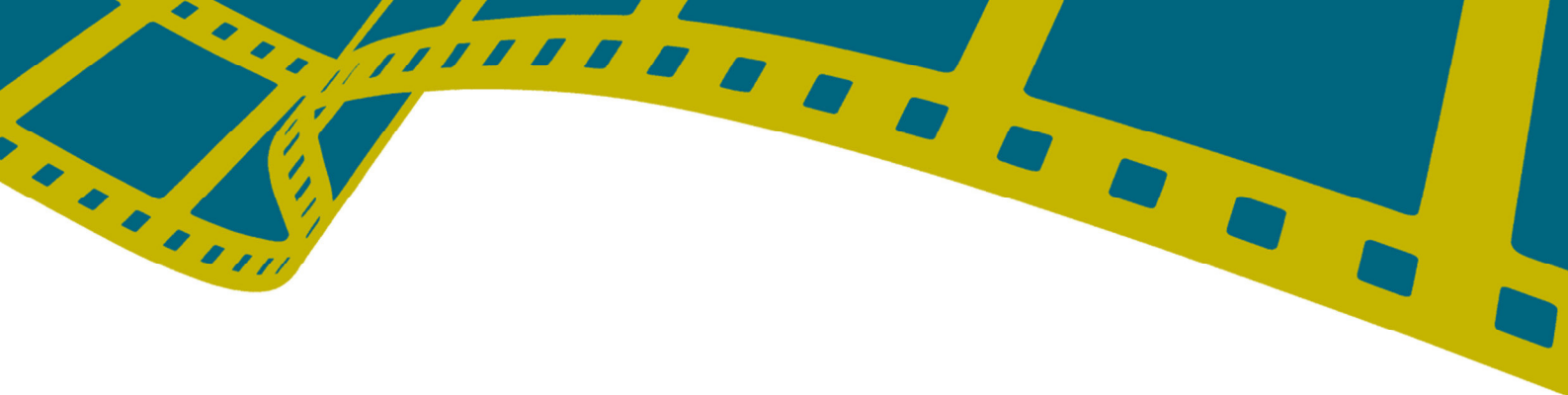
“Viaggio nella parola che si fa cinema. Il Festival del Viaggiatore racconta

Un libro per il cinema - Premio Segafredo Zanetti.”

Il Festival del Viaggiatore di Asolo (29, 30 settembre e 1 ottobre), evento diffuso negli spazi più suggestivi del borgo, che si propone di esplorare la dimensione del viaggio nelle sue più ampie accezioni, custodisce un'anima letteraria preziosa: il Premio Segafredo Zanetti – Un libro per il cinema, dedicato alle opere idonee a diventare film.

Intervengono:

- Assessore al Territorio, Cultura, Sport e Sicurezza Regione del Veneto
- Emanuela Cananzi, direttore artistico del Festival del Viaggiatore/Premio Segafredo Zanetti, Presidente InArtEventi
- Laura Delli Colli, giornalista, critico cinematografico, Presidente del Sindacato Nazionale giornalisti Cinematografici Italiani, Presidente giuria tecnica Premio Segafredo Zanetti
- Cristiana Paternò, giornalista, critico cinematografico, vice-direttore CinecittàNews, componente giuria tecnica Premio Segafredo Zanetti
- Maria Teresa De Gregorio, Direzione Beni Attività Culturali e Sport Regione del Veneto, componente giuria tecnica Premio Segafredo
- Mauro Garofalo, scrittore, vincitore edizione 2016 del Premio Segafredo Zanetti



Ore 16:00 - Promosso dall' Associazione Culturale Europa Veneta

Presentazione del documentario “1866. Il furto delle Venezie.”

Il documentario è diffuso in DVD e prodotto in alta definizione, con estrema cura della fotografia.

Narra i grandi avvenimenti di carattere militare e politico del 1866, che segnarono l'annessione delle Venezie al Regno d'Italia. Il progetto è stato finanziato con il contributo della Regione del Veneto nell'ambito della promozione e valorizzazione dell'identità veneta.

Intervengono:

- Assessore Territorio, Cultura, Sport e Sicurezza Regione del Veneto
- Edoardo Rubini e Tommaso Giusto, autori dell'opera
- Lorenzo del Boca, ex Presidente dell'Ordine dei Giornalisti
- Ettore Beggiato e Nicola Cavedini, studiosi di storia

Ore 17:00 - Promosso da Gooliver Associazione Culturale

Proiezione del docufilm “Li chiamavano ribelli.”

Opera prima della giovane regista trevigiana Lucia Filippone, che racconta la Resistenza nel veneziano attraverso le voci degli ultimi testimoni di quegli anni.

Intervengono:

- Lucia Filippone, autrice e regista
- Gabriele Smiriglia, aiuto regista
- Pino Filippone, attore
- Giusi Vianello, giornalista

Ore 18:00 - Promosso dall'Associazione Blue Knowledge

Presentazione del film “The Last Inhabitant.”

Attraverso l'ultimo lavoro del regista Jivan Avetisyan, un racconto sulla cultura armena.

Intervengono:

- Assessore Territorio, Cultura, Sport e Sicurezza Regione del Veneto
- Jivan Avetisyan, regista
- Antonia Arslan, scrittrice e profonda conoscitrice della cultura armena
- Victoria Bagdassarian, Ambasciatrice della Repubblica d'Armenia in Italia
- Assessore alla Cultura della Repubblica d'Armenia

VENERDÌ 8 SETTEMBRE

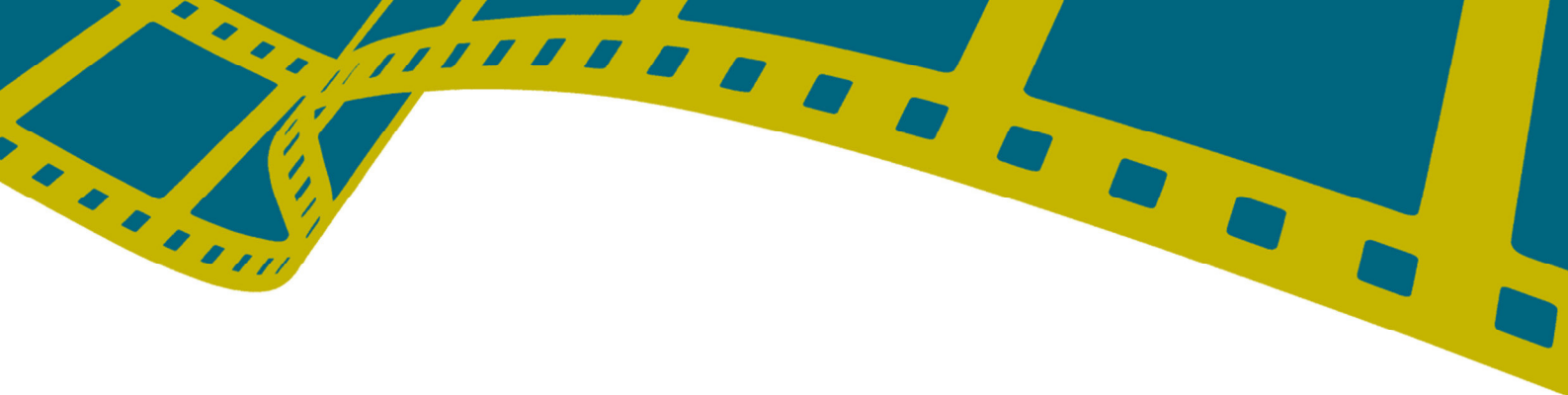
Ore 11:00 - Promosso da ALA Assoarchitetti

Presentazione del Dedalo Minosse Cinema, 2° edizione.

Una manifestazione che riflette sul rapporto tra la prima e la settima arte, attraverso le pellicole che hanno come protagonista un architetto.

Intervengono:

- Marcella Gabbiani e Giorgio Scianca, direttori del Dedalo Minosse Cinema
- Steve Della Casa, conduttore di Hollywood Party ed esperto di cinema



Ore 13:00- Promosso dall'Associazione CAD Cinema e spettacolo – produzione cinematografiche

Presentazione del film “Il piccolo vescovo.”

Proiezione del trailer del film dedicato alla biografia del venerabile mons. Giuseppe Carraro, vescovo di Verona.

Intervengono:

- Thomas Toffoli, attore e produttore cinematografico
- Eddy Colucci, regista
- Tiziano Zampini, attore
- Daniela Michelli, stilista e costumista
- Mons Callisto Barbolan, vicario episcopale della diocesi di Verona

Ore 14:00 - Promosso dall'Associazione Film Festival della Lessinia

Presentazione “Film Festival della Lessinia.”

Concorso cinematografico internazionale giunto alla 23. edizione, esclusivamente dedicato a cortometraggi, documentari, lungometraggi e film di animazione sulla vita, la storia e le tradizioni della montagna.

Intervengono:

- Assessore Territorio, Cultura, Sport e Sicurezza Regione del Veneto
- Alessandro Anderloni, direttore artistico del Festival
- Giovanni Benini, programmer

Ore 15:00 - Promosso dalla Venice Film Commission

Presentazione del documentario “Roberto Assagioli – Lo scienziato dello spirito.”

Il film prodotto da FEZ Film, racconta la vita e l'opera del grande psichiatra veneziano, fondatore dell'Istituto di Psicosintesi, Roberto Assagioli (Venezia, 1888 – Capolona, 1974).

Intervengono:

- Maria Erica Pacileo e Fernando Maraghini, autori e registi del film documentario
- Andrea Chimenti, musicista e compositore della colonna sonora
- Renzo Giacomini, neuropsichiatra veneziano che ha conosciuto Assagioli
- Maria Rosa Mazzolini, direttrice del Centro di Psicosintesi di Venezia

Ore 15:30 - Promosso dalla Venice Film Commission

Presentazione del documentario “Alain Danielou – Il labirinto di una vita”

Prodotto da FIND (Fondazione India-Europa di Nuovi Dialoghi) e Kama Productions. Il documentario racconta la straordinaria vita dell'indianista e musicologo francese Alain Daniélou (Neuilly-sur-Seine, 1907 – Losanna, 1994), fondatore dell'Istituto Internazionale per gli Studi di Musica Comparata della Fondazione Cini e autore per l'UNESCO della prima collana di World Music della storia.

Intervengono:

- Riccardo Biadene, regista



Ore 16:00 - Promosso dall'Associazione Restiamo umani con Vik e Assopace Palestina

Presentazione del “Nazra Palestine Short Film Festival”

Prima edizione di un Festival itinerante che toccherà sia l'Italia (Venezia, Firenze, Roma, Bologna e Napoli) che la Palestina (Gaza city, Jerusalem e Ramallah). Appuntamento dal 27 al 29 settembre a Venezia alla Casa del Cinema. Il Festival premierà cortometraggi di autori palestinesi e internazionali che si confrontano con tematiche come libertà, diritti umani e giustizia con riferimento alla realtà esistente in Palestina.

Intervengono:

- Luisa Morgantini, Presidente del Festival ed ex Presidente del Parlamento Europeo
- Stefano Casi, direttore artistico del Festival
- Franca Bastianello, curatrice del Festival e Presidente dell'Associazione Restiamo Umani con Vik
- Rappresentanti delle associazioni italiane e palestinesi attive nel progetto
- Mai Alkaila, Ambasciatrice di Palestina.

Ore 17:00 - Promosso dal Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani

Premiazione della “32. Settimana Internazionale della Critica”

Organizzata dal Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (SNCCI), la Settimana Internazionale della Critica è la sezione indipendente della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia dedicata esclusivamente alle opere prime.

Intervengono:

- Franco Montini, Presidente del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani
- Giona A. Nazzaro, Delegato Generale settimana della critica e comitato di selezione
- Giurie dei premi assegnati
- Delegazioni dei film premiati

SABATO 9 SETTEMBRE

Ore 11:00-14:00 – Promosso dalla Fondazione Filmagogia

Workshop Internazionale su Cinema e Media. A seguire Premi Filmagogia, International Audiovisual Award per Registi e Filmmaker

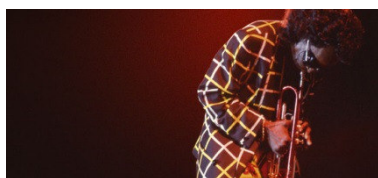
Per il terzo anno consecutivo la Fondazione Filmagogia, con l'obiettivo di dare un senso costruttivo alle innumerevoli esperienze di vita, scolastiche e professionali nell'ambito del Cinema, che oggi spesso galleggiano in modo frazionato, indistinto e distanti fra di loro nell'etere digitale, consegnerà i Premi “Filmagogia”, “Fondazione Augusta Pini” e “Media-Archive”; i video sono stati sviluppati sui temi "Cinema e Formazione", "Cinema e Salute", "Cinema ed Ambiente", "Cinema e Media". La consegna sarà preceduta dall'edizione 2017 del workshop internazionale, organizzato da Filmagogia, su Cinema e Media.

Intervengono:

- Loretta Guerrini Verga, Presidente Fondazione Filmagogia
- Alain Bergala, La Fémis Paris, regista e critico
- Giorgio Palmieri, Presidente Fondazione Augusta Pini
- Flaminia Giorda, dirigente Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e Valutazione del Sistema Nazionale di Istruzione MIUR
- Manlio Piva, docente di Didattica degli audiovisivi e multimedia FISPPA dell'Università di Padova
- Daniele B. Pajar, giornalista, direttore ExtraMag

SORSI DI NOTE

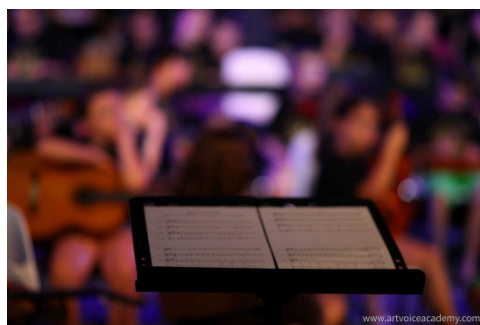
alla 74. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica
ogni sera, dal jazz alla bossa nova, dal pop alla musica d'autore



#sorsidinote



#venetotheidealset



*Verso sera, nello spazio della Regione del Veneto alla
74. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica,
il cinema lascia spazio alla musica.*



*Nella magica atmosfera dell'Excelsior grazie alla collaborazione con Art Voice Academy,
Veneto Jazz e Consorzio Prosecco Doc, un intrattenimento elegante per raccontare altre
splendide eccellenze di un territorio straordinario.*

Dalle ore 20.00 alle ore 22.00
31 agosto e 1,2,3,4,5, e 7,8 settembre 2017

Spazio Regione del Veneto
Hotel Excelsior – Lido di Venezia

in collaborazione con:



·ART·VOICE·ACADEMY·



PARTNERS



PROSECCO DOC
ITALIAN GENIO

Prosecco DOC è un'eccellenza italiana, espressione di un territorio con clima favorevole che regala all'uva Glera grande eleganza. La denominazione si estende tra Veneto e Friuli Venezia Giulia: 23.250 ettari e 12.000 produttori per una produzione di oltre 410 milioni di bottiglie vendute nel 2016.

Il Consorzio di Tutela protegge e promuove l'unicità di questo vino, icona dello stile italiano.

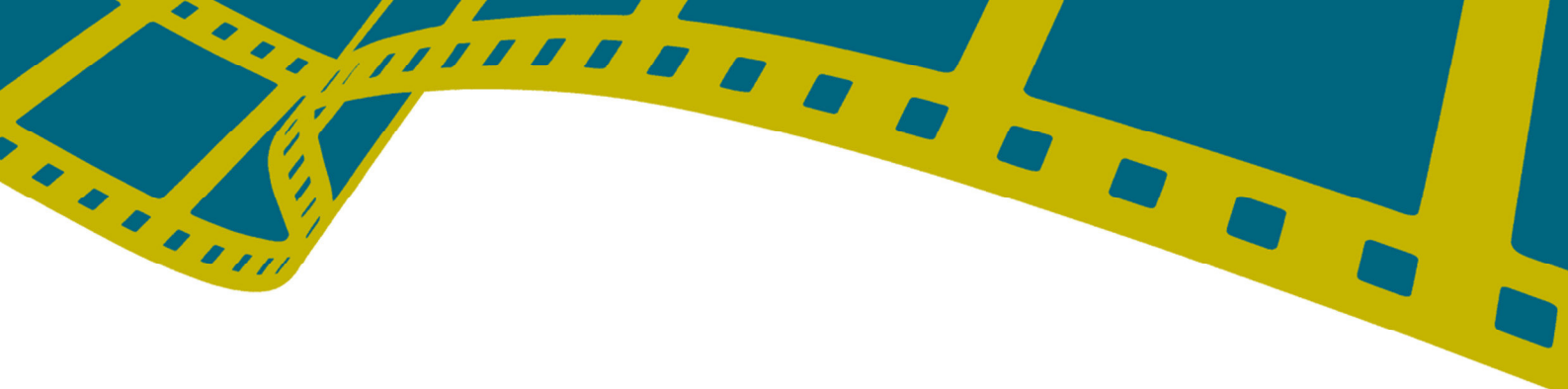
Le origini del nome e le citazioni più antiche risalgono alla metà del Duecento, in riferimento ad una località confinante a sud est con il vescovado di Trieste, a nord con il territorio di Duino. Agli inizi del Cinquecento, alcuni studiosi letterari riconoscono nel vino Pucino, citato come elisir di giovinezza nel *Naturalis Historia* di Plinio il Vecchio (23 – 79 d.c.), il moderno Prosecco; chiamato così nel 1754 in Veneto dal poeta Aureliano Acanti che ne esaltò le peculiarità nel poemetto "Il Roccolo".

Il Prosecco con le bollicine che oggi tutti conosciamo, è frutto di un'intuizione di Antonio Carpenè, chimico ed enologo, col fondamentale contributo del prof. Tullio De Rosa che nella rinomata Scuola Enologica di Conegliano misero a punto la spumantizzazione del Glera con il metodo Martinotti.



Nel 2009 il Prosecco riceve la sua consacrazione e diventa denominazione di origine protetta a livello internazionale a garanzia della sua qualità e a tutela del consumatore dalle imitazioni.

Nel 2015 diventa il primo vino spumante dop al mondo in termini di quantità prodotta e volumi esportati: un traguardo importante per una denominazione relativamente giovane.



I segreti del successo di questi vino? Leggerezza, briosità, profumi floreali e fruttati, equilibrio tra la componente acida e zuccherina, eleganza gusto-olfattiva, moderata alcolicità. Fonte d'ispirazione per l'elaborazione di nuovi cocktail, il Prosecco Doc sa esaltare ogni tipo di piatto, dall'aperitivo al dolce, dal più semplice al più elaborato. Il carattere versatile lo rende perfetto all'esplorazione di nuovi orizzonti enogastronomici delle cucine di tutto il mondo. Piace sia al mondo femminile sia al mondo maschile. Sottolinea tutti i momenti di convivialità all'insegna della gioia di vivere.



COLLI EUGANEI

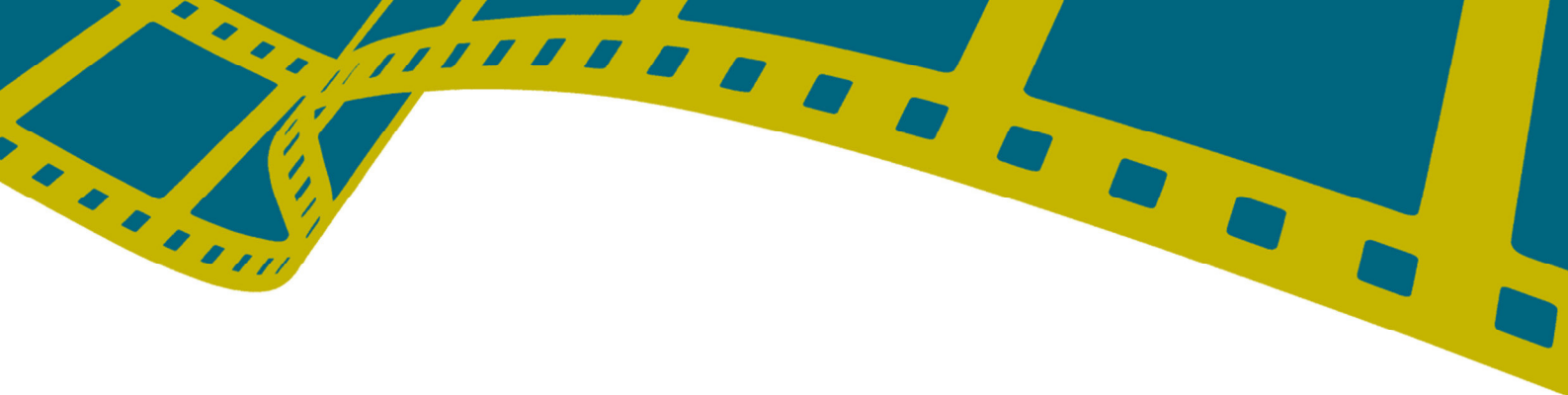
Vulcaniche emozioni

I Colli Euganei, spesso raccontati *“come scogli nel mare”*, si ergono fieri, nel cuore orientale della pianura padana. Queste alture, formatesi a seguito di differenti manifestazioni vulcaniche circa 35 milioni di anni fa, coprono una superficie totale di circa 19.000 ettari e si sviluppano in un centinaio di colline la cui altezza massima è raggiunta dal monte Venda con i suoi 604 m. s.l.m.. Grazie alle loro ricchezze naturalistiche e paesaggistiche nel 1989 divengono Parco Regionale. I primi insediamenti umani risalgono ad epoche davvero addietro nel tempo, e fin da allora è presente la coltura della vite.

Se nella vocazione di una terra è racchiuso il suo destino, questo si è compiuto grazie alla passione e al duro lavoro dei vignaioli, la vite disegna il paesaggio euganeo con i suoi filari ordinati, il vino ne è l'anelito vitale. Queste colline, quasi una cornice naturale della città di Venezia, sono terra di Moscati, primo fra tutti il Fior d'Arancio, che dopo un lungo viaggio dalla lontana Mesopotamia le ha scelte per dimorarvi e di grandi e possenti rossi dal cuore bordolese.







SI RINGRAZIANO



PROSECCO DOC
ITALIAN GENIO

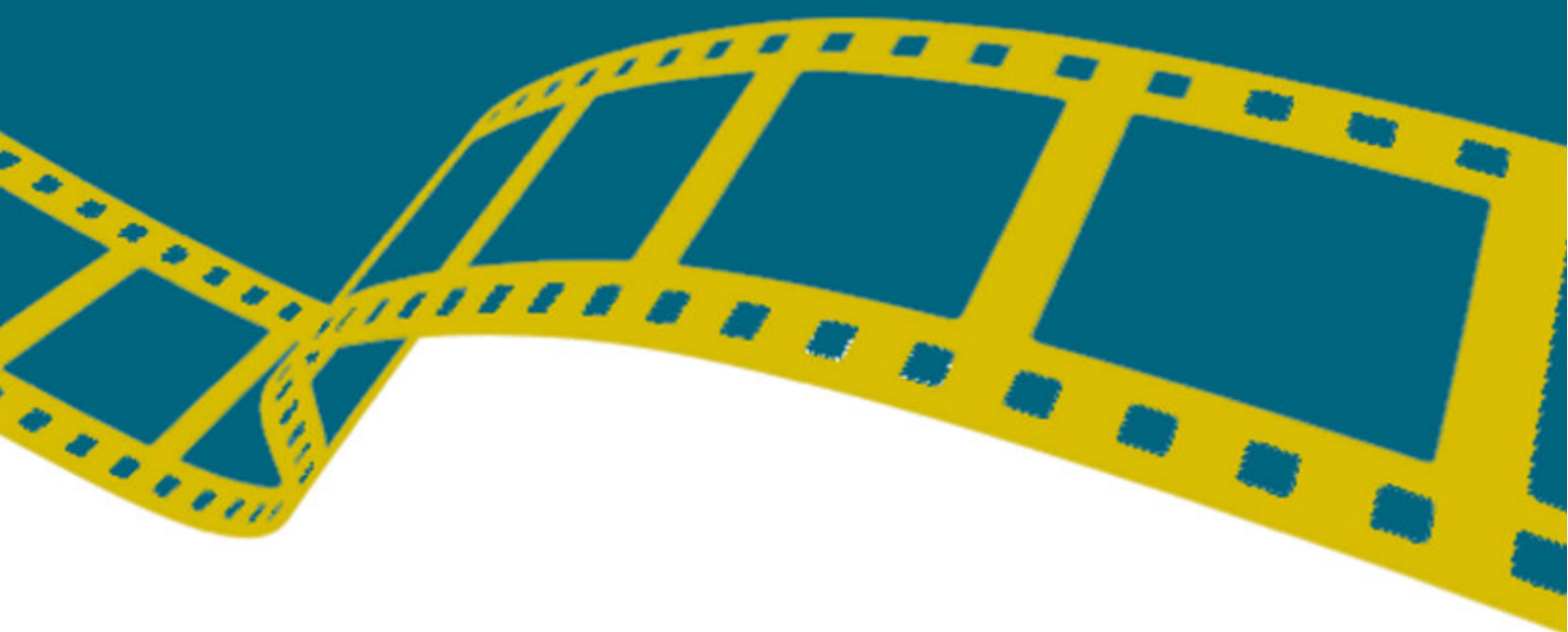


CASTAGNER


**Rigoni
di Asiago**



ART VOICE ACADEMY
centro di alta formazione per lo spettacolo



REGIONE DEL VENETO

Assessorato al Territorio, Cultura e Sicurezza

Tel. 041 2792604 - 041 2793901

www.regione.veneto.it