Ateneo Veneto di Scienze, Lettere ed Arti



Lunedì 28 gennaio 2013, ore 18.30 – Aula Magna



Ateneo Veneto presenta il volume celebrativo *Ateneo Veneto 1812-2012*.

Un'istituzione per la città

a cura di **Michele Gottardi, Marina Niero e Camillo Tonini** (Venezia, Lineadacqua e Ateneo Veneto 2012)

Interventi:

Xavier Barral i Altet, Università Ca' Foscari, Venezia Mario Isnenghi, Università Ca' Foscari, Venezia Alfredo Viggiano, Università di Padova Saranno presenti i curatori del volume

Promosso dall'Ateneo Veneto con il contributo della Regione Veneto, per festeggiare il Bicentenario dalla fondazione (gennaio 1812), il volume che viene presentato ufficialmente al pubblico celebra la storia istituzionale e artistica dell'istituto culturale.

L'Ateneo è stato ed è un microcosmo della più ampia società civile veneta e nazionale: per questo nelle sue vicende è possibile leggere in filigrana uno squarcio della storia d'Italia di questi ultimi duecento anni. Il volume rappresenta una sintesi delle diverse anime dell'istituto e del suo edificio di campo San Fantin.

Attraverso contributi originali di affermati studiosi e di giovani esordienti che l'Ateneo ha tenuto a battesimo in questa occasione, affiancati alle immagini del reportage fotografico che Graziano Arici ha compiuto appositamente, "Ateneo Veneto 1812-2012. Un'istituzione per la città" offre chiavi di lettura assolutamente innovative della storia dell'Ateneo così come dei suoi cicli pittorici.

Come ha scritto con particolare acume Ted Rabb introducendo la parte artistica, è come se la sede dell'Ateneo Veneto - il suo edificio, le sue sale - «si sia situata all'intersezione tra passato e presente, non solo della storia e dell'architettura veneziana, ma anche più in generale di tutta la sua società e cultura».

Il volume, curato dal presidente Michele Gottardi, il segretario accademico Camillo Tonini e Marina Niero, coordinatrice di biblioteca e archivio dell'istituto, si conclude con l'elenco di tutti i Soci dell'Ateneo dal 1812 a oggi.