

Master teatrali in lingua veneta

In collaborazione con l'Accademia del Teatro in Lingua veneta di Padova

L'Accademia del Teatro in Lingua Veneta di Padova, con sede operativa presso il Teatro di Bagnoli di Sopra, ha presentato un progetto basato sulla realizzazione di master monografici per giovani attori che si cimentano con testi teatrali in lingua veneta. Sulla scorta delle precedenti esperienze vissute in tale ambito, l'Accademia propone per il 2012 questi appuntamenti, nei quali ad un gruppo selezionato di giovani attori si offre la possibilità di seguire e partecipare all'intero percorso creativo di uno spettacolo attraverso la presenza alle prove, la sistemazione della scena e delle luci. Un modo per capire dall'interno come si costruisce uno spettacolo. Un'occasione unica, anche, per vedere attori e registi all'opera in prova e per seguire la costruzione della drammaturgia e della struttura scenica. Tra i master in programma, "L'ultima magia di Giacomo Casanova, venexian" di Aureliano Orsenigo, "SetNordest 2" e "Carlo Goldoni" – la casa nova.

Tutti i master sono tenuti da professionisti di comprovata esperienza e qualità, e sono propedeutici alla messa in scena di un saggio finale o di uno spettacolo vero e proprio da temersi in adeguati spazi teatrali.

Per maggiori informazioni: www.accademiateatroveneto.it