



Nuove tecnologie applicate ai beni culturali: «Meraviglie di Venezia» e «Itinerari ambientali nella Valle dei Templi di Agrigento»



Regione Siciliana



Giuseppe Nobile - Nucleo regionale CPT Sicilia



REGIONE DEL VENETO

Claudio Vignotto - Nucleo Regionale CPT Veneto

- ❖ La valorizzazione dei beni culturali e ambientali oggi è una risorsa irrinunciabile per lo sviluppo sostenibile e l'innovazione del “sistema paese”.
 - ❖ La loro fruizione si è però evoluta, in corrispondenza di profondi mutamenti sociali, verso la moltiplicazione di modi e occasioni di accesso, anche provocando una rigenerazione del valore di un territorio.
 - ❖ Nella gestione dei beni, si è ritenuto di superare l'orientamento puramente conservativo, in cui si ha cura di tutelare le forme e/o i significati, per dare luogo a interventi di tipo trasformativo, in cui si creano innovativi modelli e paradigmi di fruizione, e si realizzano nuovi contesti e sistemi di offerta.
- ❖ In questo solco si iscrivono i due progetti : «Meraviglie di Venezia» e «Itinerari ambientali nella valle dei templi di Agrigento»

«Itinerari ambientali nella Valle dei Templi di Agrigento»



La valle dei templi di Agrigento, dichiarata nel 1997 dall'Unesco "patrimonio mondiale dell'umanità", è uno dei maggiori complessi archeologici del Mediterraneo ...



REGIONE DEL VENETO

L'Italia secondo i Conti Pubblici Territoriali (CPT) I flussi finanziari pubblici nel settore Cultura e Servizi Ricreativi



Regione Siciliana

«Itinerari ambientali nella Valle dei Templi di Agrigento»



*... immerso in un paesaggio
agricolo di rara bellezza
prevalentemente costituito da
ulivi centenari ...*

«Itinerari ambientali nella Valle dei Templi di Agrigento»



... e mandorli.



REGIONE DEL VENETO

L'Italia secondo i Conti Pubblici Territoriali (CPT) I flussi finanziari pubblici nel settore Cultura e Servizi Ricreativi



Regione Siciliana

- ❖ L'intervento nel Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi è finalizzato alla realizzazione di un itinerario ambientale (accessibile anche per i portatori di disagio) che risponda all'esigenza di ampliamento dell'offerta, in atto rivolta principalmente ai beni archeologici, consentendo ai visitatori di riconoscere le emergenze ambientali presenti sul territorio e di considerarne la rilevanza culturale secondo due approcci:
 - quello degli storici classici che hanno descritto il magnifico paesaggio su cui sono stati realizzati i templi e la città di Akragas;
 - quello dei viaggiatori del «Grand Tour» che dal '700 hanno visitato Agrigento e la sua Valle (J.W. Goethe, Guy De Maupassant, J.P. Houel, P. Brydone, ecc.)

- **Ente Parco Archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento**
- **«Realizzazione di un itinerario ambientale nella Valle dei Templi di Agrigento»**
- **Po Fesr Sicilia 2007-13 ; Importo: € 1.458.000 ; Finanziato con D.D.S. n° 818 del 23/04/2012,**
- **Appaltato, in fase esecutiva.**

«Itinerari ambientali nella Valle dei Templi di Agrigento» : principali obiettivi progettuali



- Descrivere l'arboricoltura tradizionale asciutta, i giardini e gli orti familiari, condotti con tecniche di coltivazione tradizionali, le aree ricche di vegetazione, gli alberi monumentali, le formazioni geologiche e i paesaggi particolari;
- Supportare adeguatamente la visita della collezione di piante del “Museo del mandorlo e delle altre specie tipiche dell'arboricoltura siciliana” e al laboratorio del «germoplasma» dove vengono eseguiti studi e indagini sul patrimonio genetico delle suddette specie.
- Favorire e guidare la fruizione dell'«Orto di Goethe» dove sarà possibile conoscere le colture descritte dal viaggiatore tedesco alla fine del Settecento e assistere alle operazioni colturali eseguite secondo tecniche e attrezzature tradizionali;
- Supportare l'accesso al «Giardino della Kolymbetra», coltivato nel sito identificato con l'antica piscina greca del V sec. a.c., recuperato dal FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano), conservando l'uso del suolo, le piante, e le tecniche agronomiche tradizionali tipiche dell'orto-frutteto.



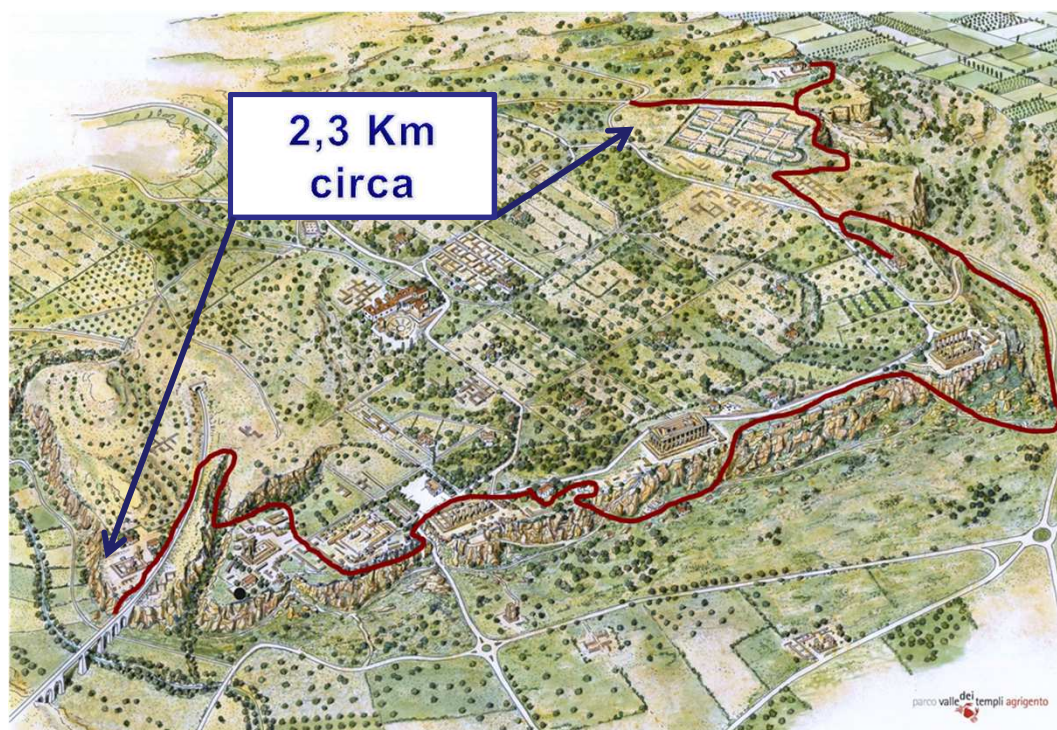
REGIONE DEL VENETO

L'Italia secondo i Conti Pubblici Territoriali (CPT) I flussi finanziari pubblici nel settore Cultura e Servizi Ricreativi



Regione Siciliana

«Itinerari ambientali nella Valle dei Templi di Agrigento» : principali obiettivi progettuali

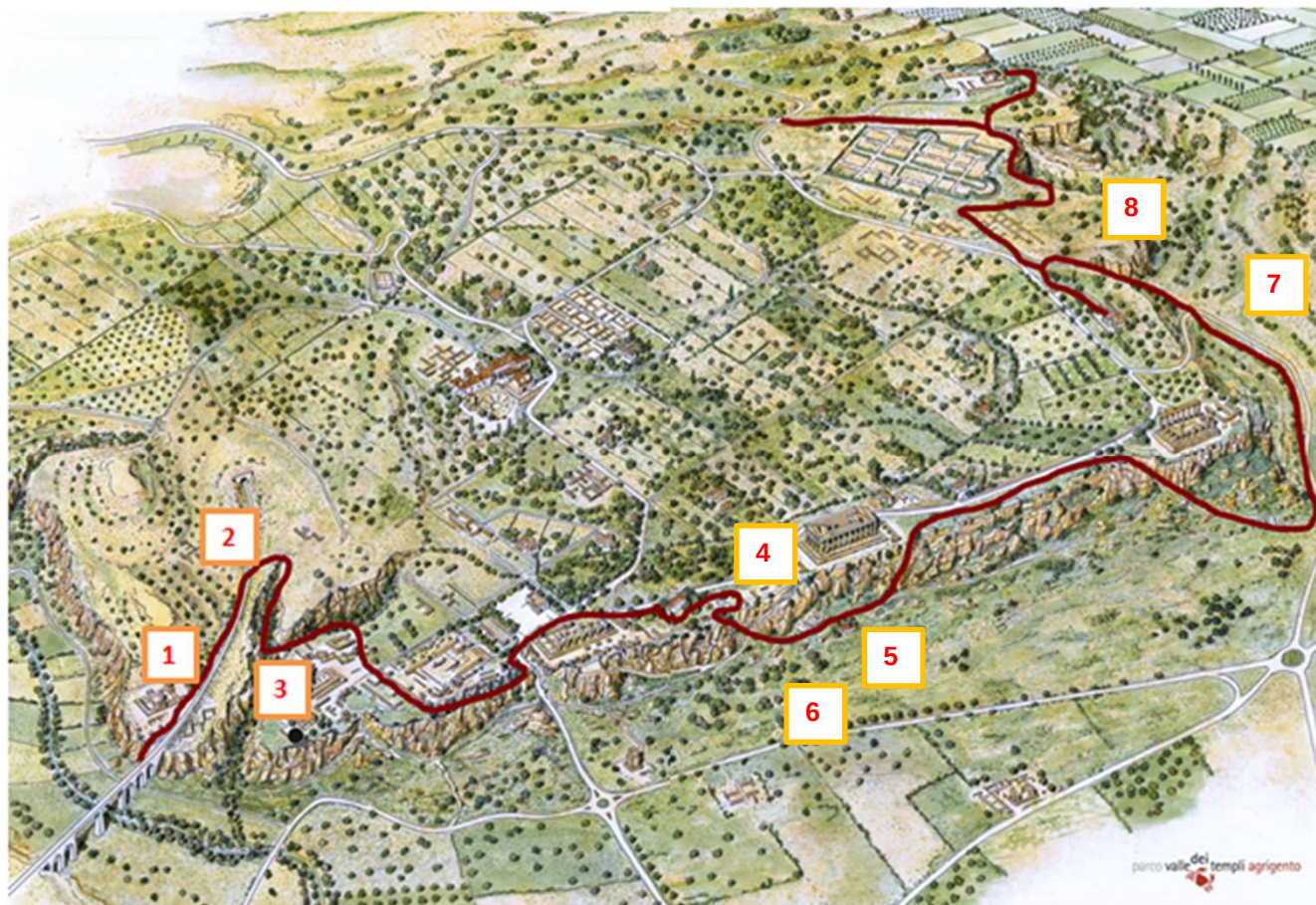


- L'allestimento del percorso di visita e dei diversi punti di accoglienza, didattica e di intrattenimento per i visitatori viene realizzato attraverso pannelli grafici e spazi web multimediali interattivi con didascalie multilingua e sensori *touch*, privilegiando una fruizione libera non obbligata.

Contenuti:

1. Schedatura in formato digitale degli alberi monumentali della Valle dei Templi
2. Mappatura dell'intero patrimonio vegetale del parco all'interno del sistema GIS e Web GIS
3. Documentari e ricerche sul patrimonio etnoantropologico e sulle colture tradizionali
4. Moduli didattici con ricostruzioni grafiche e riproduzioni di oggetti

«Itinerari ambientali nella Valle dei Templi di Agrigento» : l'itinerario



1. VISITOR CENTER
2. FERMATA FS
3. GIARDINO DELLA KOLYMBETRA
4. GIARDINO DI VILLA AUREA
5. LABORATORIO DIDATTICO CASA BARBADORO
6. ORTO DI GOETHE
7. MUSEO VIVENTE DEL MANDORLO
8. LABORATORIO DEL GERMOPLASMA CASA FIANDACA

Collaborazione e cooperazione

- Fondazione Ferrovie dello Stato, per la riattivazione e la gestione della Fermata “Vulcano”
- FAI- Fondo Ambiente Italiano, per la gestione e valorizzazione del «Giardino della Kolymbetra»
- Università di Palermo – Facoltà di Agraria per la gestione e valorizzazione del «Laboratorio del Germoplasma»
- Istituti scolastici e SOAT* locali per la didattica e la divulgazione
- Aziende agricole, associazioni, cooperative per le produzioni agricole ed enogastronomiche.



**SOAT: Sezioni operative di assistenza tecnica dell'Assessorato per le Risorse Agricole e Alimentari*

«Meraviglie di Venezia: tesori sacri e profani nell'area di San Marco»



L'area di San Marco..... luogo di incontro di meraviglie inestimabili.....



REGIONE DEL VENETO

L'Italia secondo i Conti Pubblici Territoriali (CPT) I flussi finanziari pubblici nel settore Cultura e Servizi Ricreativi



Regione Siciliana

- ❖ Intervento di valorizzazione culturale di quasi 400 opere storico-artistiche di rilevanza mondiale, uniche nel loro genere, attraverso l'uso della multimedialità e delle tecnologie per la rappresentazione tridimensionale.
- L'obiettivo è dar vita al primo museo virtuale di beni in Italia, di notevoli dimensioni per numero, fruibile grazie a internet da pc, tablet e smartphone.

- **«Meraviglie di Venezia: tesori sacri e profani nell'area di San Marco»**
- **Progetto finanziatore: Shared Culture – Progetto strategico per la conoscenza e la fruibilità del patrimonio condiviso, finanziato dal Programma per la Cooperazione Transfrontaliera Italia – Slovenia 2007-2013**
- **Importo: € 276.844,34**
- **Tempistica: luglio 2012, estensione termine per variante a febbraio 2014, in fase di collaudo**

[Video di presentazione](#)

«Meraviglie di Venezia: tesori sacri e profani nell'area di San Marco»

Beni culturali e artistici → 398 opere d'arte :

- 138 opere di oreficeria e oggetti liturgici del Tesoro di San Marco;



- 244 sculture greche e romane del Museo Archeologico Nazionale;



«Meraviglie di Venezia: tesori sacri e profani nell'area di San Marco»



➤ 16 oggetti speciali: alcuni collocati all'interno e all'esterno della Basilica, altri in Piazza San Marco e all'interno del cortile di Palazzo Ducale (tra questi: Madonna di Nicopeia, gruppo dei Tetrarchi, testa detta del Carmagnola, Cavalli di San Marco, "Todaro" e Leone)



REGIONE DEL VENETO

L'Italia secondo i Conti Pubblici Territoriali (CPT) I flussi finanziari pubblici nel settore Cultura e Servizi Ricreativi



Regione Siciliana

Collaborazione e cooperazione

Il progetto si è sviluppato grazie alla sinergia fattiva tra diversi enti e istituzioni:

- Regione del Veneto (Settore Progetti Strategici e Politiche Comunitarie)
- Procuratoria di San Marco
- Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda lagunare
- Biblioteca Nazionale Marciana
- Fondazione Musei Civici Veneziani
- Comune di Venezia
- Ditta privata che ha realizzato il progetto



«Meraviglie di Venezia» : principali obiettivi progettuali



1. Valorizzare il patrimonio culturale attraverso strumenti multimediali

- ❖ multimedialità finalizzata a mostrare in modo accattivante e scientifico ad un pubblico vasto ed eterogeneo un numero notevole di beni di importante valenza storico-culturale
- ❖ fruizione gratuita dei beni tramite internet da pc, tablet e smartphone

UTILIZZO DI NUOVE TECNOLOGIE:

- oltre 20.000 fotografie ad altissima qualità finalizzate alla ricostruzione digitale tridimensionale vettoriale in particolare di 260 opere
- riprese fotografiche e video tramite drone e binario cinematografico a semicerchio
- decostruzione virtuale interattiva del Leone di San Marco, simbolo di Venezia e della Serenissima
- 15 video promozionali delle Meraviglie di Venezia
- realizzazione di 7 spazi web multimediali interattivi (virtual tour) anche su due quote di visione (Piazzetta San Marco, Cortile di Palazzo Ducale)

2. Promuovere nuove modalità di visione dell'opera d'arte

- ❖ Visione tridimensionale del bene
- ❖ Esplorazione del bene anche a 360° su tre assi di rotazione
- Visione ravvicinata e dettagliata del bene
- Visione complessiva dell'oggetto - non più limitata dalla sua collocazione all'interno del museo o visione dal basso (Leone alato e "Todaro")
- Analisi e decostruzione del bene a livello iconografico
- Illustrazione delle principali parti componenti originali e delle modifiche succedutesi nei secoli (Leone di San Marco)
- Ricreazione virtuale dell'ambiente originario attraverso il riposizionamento tridimensionale di ciascun singolo esemplare scultoreo nei suoi allestimenti originali (Tribuna di Ca' Grimani e Statuario Grimani nel Vestibolo della Libreria Sansoviniana)



REGIONE DEL VENETO

L'Italia secondo i Conti Pubblici Territoriali (CPT) I flussi finanziari pubblici nel settore Cultura e Servizi Ricreativi

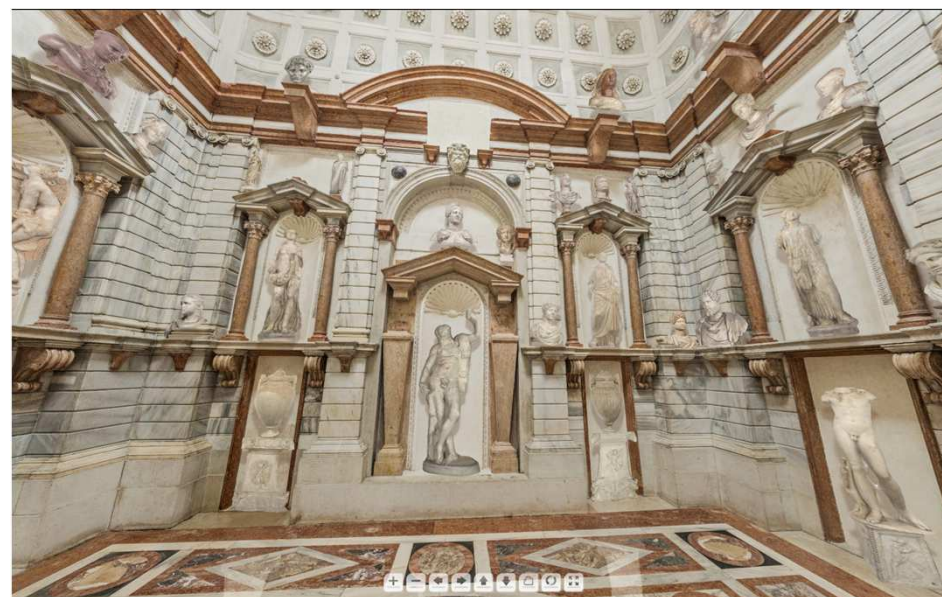


Regione Siciliana

«Meraviglie di Venezia: tesori sacri e profani nell'area di San Marco»



Tribuna Grimani – com'è oggi



Tribuna Grimani – ricreazione virtuale



REGIONE DEL VENETO

L'Italia secondo i Conti Pubblici Territoriali (CPT) I flussi finanziari pubblici nel settore Cultura e Servizi Ricreativi



Regione Siciliana

«Meraviglie di Venezia: tesori sacri e profani nell'area di San Marco»



Tribuna Grimani – com'è oggi



Tribuna Grimani – ricreazione virtuale



REGIONE DEL VENETO

L'Italia secondo i Conti Pubblici Territoriali (CPT) I flussi finanziari pubblici nel settore Cultura e Servizi Ricreativi



Regione Siciliana

«Meraviglie di Venezia» : principali obiettivi progettuali

3. Nuova modalità di fruizione del patrimonio culturale

- ❖ Fruizione del bene in modo completamente gratuito
- ❖ Consultazione e visione, da pc e dispositivi mobili, di oggetti catalogati
- ❖ Facilitazione e semplificazione dell'accesso alle opere d'arte
- Ampliamento del bacino d'utenza (pubblico eterogeneo e mondiale)
- Attrazione di nuovi utenti ai beni artistici e culturali (pubblico soprattutto del mondo giovanile, attento alle novità tecnologiche)
- Ampliamento dell'offerta turistica
- Agevolazione dello studio del bene da parte di soggetti di altre nazionalità (condivisione dell'opera d'arte)
- Globalizzazione dell'arte

4. ... e nuova modalità di tutela dei beni artistici

- ❖ Maggiore visibilità dell'opera
- ❖ Garanzia di sicurezza e corretta conservazione dell'opera
- Analisi, studio e manipolazione dell'oggetto attraverso una prospettiva/"tocco" virtuale
- Nessun rischio di danneggiarla
- ❖ Disponibilità di strumenti innovativi di documentazione
- Monitoraggio dello stato di conservazione dell'opera
- Possibilità di fedele riproduzione delle parti rovinate
- Arricchimento del Catalogo dei Beni Culturali della Regione Veneto inserito nel sistema informativo regionale on-line

5. Creare una nuova rete di sinergie

- ❖ Cooperazione tra enti pubblici diversi (multidisciplinarietà)
- ❖ Attiva collaborazione tra dipendenti regionali e professionisti esterni

- *Approccio multisettoriale al progetto*
- *Superamento dei propri vincoli burocratici*
- *Concertazione e condivisione dei tempi del progetto*
- *Implementazione di una nuova ottica di mediazione verso un obiettivo comune: la realizzazione del progetto*
- *Definizione di un punto di partenza per nuove e future collaborazioni tra istituzioni diverse*



Principali "fili conduttori comuni" tra i progetti di Veneto e Sicilia

RIDOTTO

IMPORTO DELLE OPERE



Cultura e servizi ricreativi - Spesa in c/capitale SPA (milioni di euro)	2007	2008	2009	2010	2011	2012
	254,4	305,1	281,0	76,4	67,5	57,2

Minore disponibilità di risorse



Cultura e servizi ricreativi - Spesa in c/capitale SPA (milioni di euro)	2007	2008	2009	2010	2011	2012
	228,4	184,3	171,6	144,6	132,6	138,6

VALORIZZAZIONE DEL BENE ATTRAVERSO LA CREAZIONE DI SPAZI MULTIMEDIALI



Orientare la visita sia in fase di accoglienza sia lungo il percorso (illustrazione puntuale delle emergenze vegetazionali e botaniche)



Dare maggior visibilità ad oggetti artistici di pregio attraverso strumenti tecnologicamente avanzati (Virtual object e Virtual tour)

MIGLIORAMENTO DELLA FRUIZIONE E DELL'ACCESSIBILITA' DEL BENE



Accessibilità ai percorsi anche per disabili, installazione di pannelli per non vedenti ed ipovedenti dotati di QR code con rimando al sito internet del Parco che verrà implementato con le produzioni multimediali del progetto



Creazione di un museo virtuale fruibile gratuitamente da pc, tablet e smartphone - implementazione dell'utenza

Principali “fili conduttori comuni” tra i progetti di Veneto e Sicilia



RICOSTRUZIONE DELL'AMBIENTE ORIGINARIO



Rappresentazione dell'evoluzione storica dell'assetto urbanistico e paesaggistico della città di Akragas - Presentazione delle ricerche paleobotaniche



Decostruzione virtuale interattiva a livello iconografico del Leone di San Marco Allestimento originario del Vestibolo della Libreria Sansoviana

IMPATTO ATTESO DI INTEGRAZIONE E POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA TURISTICA



Diversificazione dell'offerta culturale con l'inclusione del patrimonio naturalistico del Parco nei percorsi destinati al turismo ecologico



Avvicinare le opere all'utenza semplificando la modalità d'accesso e attirando la curiosità con strumenti multimediali

SINERGIE TRA ENTI PUBBLICI E COINVOLGIMENTO DI DIVERSE COMPETENZE



Collaborazione istituzionale: Ente Parco Archeologico, Fondazione FS, FAI, UNIPA, Ass.to Reg. Agricoltura



Collaborazione istituzionale: Regione Veneto, Procuratoria S. Marco, Soprintendenza Speciale, Biblioteca Marciana, Fondazione Musei Civici, Comune di Venezia



REGIONE DEL VENETO

L'Italia secondo i Conti Pubblici Territoriali (CPT) I flussi finanziari pubblici nel settore Cultura e Servizi Ricreativi



Regione Siciliana

Grazie

Nucleo CPT Veneto

- Claudio Vignotto
- Enrico Lucchese
- Andrea Franz

La presentazione, per la Regione Veneto, è stata resa possibile dalla collaborazione:

- ☐ *del Direttore del Settore Progetti Strategici e Politiche Comunitarie, Dott.ssa Clara Peranetti;*
- ☐ *della Dott.ssa Elisabetta Zumbo e del Dott. Mattia Taroni, Sezione Bilancio.*

nucleocpt@regione.veneto.it
claudio.vignotto@regione.veneto.it

Nucleo CPT Sicilia

- Giuseppe Nobile
- Giuseppe Morales
- Giuseppe Savia

La presentazione, per la Regione Siciliana, è stata resa possibile dalla collaborazione:

- ☐ *del Direttore del Parco Archeologico e Paesaggistico della 'Valle dei Templi' di Agrigento, Arch. Giuseppe Parello;*
- ☐ *della Dott.ssa Danila La Cognata, Dip.to Bilancio e Tesoro, Ass.to Economia.*

gnobile@regione.sicilia.it