

## **Progetto di edizione critica e pubblicazione de “Le antiche cronache veronesi” di Paride da Cerea**

In collaborazione con la Fondazione Fioroni Musei e Biblioteca pubblica – Legnago (VR)

Il progetto della Fondazione Fioroni, che da oltre mezzo secolo lavora per la promozione della storia e della cultura veneta con risultati di eccellenza, spesso in collaborazione con la Regione del Veneto, intende portare all’edizione critica e alla pubblicazione della più importante cronaca manoscritta esistente per la città di Verona nel periodo compreso tra il medioevo e la dominazione veneziana.

Si tratta de “Le antiche cronache veronesi”, redatta dal notaio Paride da Cerea e continuata da autori veronesi rimasti quasi tutti anonimi. Una delle caratteristiche dell’opera consiste nell’uso della lingua veronese antica utilizzata dai vari cronisti impegnati a raccontare le secolari vicende della città e dell’intera regione veneta dal 1115 al 1521. Proprio l’utilizzo di questa peculiare variante di veneto antico rende il manoscritto un documento storico della massima importanza per incrementare le nostre conoscenze storiche e linguistiche su un periodo fondamentale per la nostra storia regionale.

Per maggiori informazioni [www.fondazione-fioroni.it](http://www.fondazione-fioroni.it)