



REGIONE DEL VENETO

giunta regionale

DECRETO N. 846 DEL - 6 SET. 2013

OGGETTO: DGR 119 del 31.01.2012. Recepimento dell'Accordo in Conferenza Stato-Regioni del 27 luglio 2011: istituzione del registro per la repertoriatura degli attestati e definizione del procedimento per l'individuazione dei profili regionali. (Art. 18, comma 2 del D.Lgs. 17/10/2005, n. 226).

Approvazione del profilo regionale "Operatore delle lavorazioni artistiche: profilo regionale pelletteria".

NOTE PER LA TRASPARENZA:

Il provvedimento approva la proposta di profilo regionale per "Operatore delle lavorazioni artistiche: profilo regionale pelletteria", presentata dalla Provincia di Vicenza con nota acquisita al prot. n. 320490 del 29.7.2013.

IL DIRIGENTE REGIONALE DELLA DIREZIONE FORMAZIONE

Premesso che:

- con DGR 119 del 31.1.2012 la Giunta regionale ha definito le modalità di determinazione dei profili regionali, collegati alle figure del Repertorio nazionale dell'offerta di istruzione e formazione professionale;
- con nota acquisita al prot. n. 320490 del 29.7.2013 la Provincia di Vicenza ha presentato una proposta di profilo regionale per "Operatore delle lavorazioni artistiche: profilo regionale pelletteria",
- con decreto dirigenziale n. 843 del 4 settembre 2013 è stato nominato il nucleo di valutazione incaricato di esaminare la proposta di profilo;

Viste le risultanze istruttorie della valutazione effettuata sulla proposta di profilo in oggetto;

Attesa la compatibilità con la vigente legislazione comunitaria, statale e regionale;

DECRETA

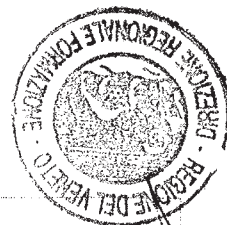
1. di approvare il profilo regionale per "Operatore delle lavorazioni artistiche: profilo regionale pelletteria", presentata dalla Provincia di Vicenza con nota acquisita al prot. n. 320490 del 29.7.2013, nella formulazione riportata nell'**Allegato A**, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
2. di dare atto che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi dell'art. 23 del D. Lgs. n. 33/2013;
3. di pubblicare per intero il presente decreto nel Bollettino Ufficiale della Regione.

F.to Dott. Santo Romano

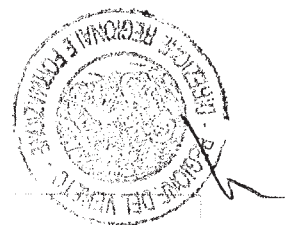
VR

**OPERATORE DELLE LAVORAZIONI ARTISTICHE: PROFILO REGIONALE PELLETTERIA****AREA PROFESSIONALE DI RIFERIMENTO**

Denominazione della figura	Operatore delle lavorazioni artistiche
Indirizzo della figura in cui si inserisce il profilo	Opera sia nelle piccole che medie e grandi aziende del comparto pelletteria che commercializzano il proprio marchio sul mercato e realizzano prodotti di alta gamma utilizzando materie prime pregiate quali vitelli, rettili ecc. Esercita anche nelle imprese cosiddette "terziste" che presidiano l'attività di montaggio su commissione di una griffe.
Denominazione del profilo proposto	Operatore delle lavorazioni artistiche (pelletteria)
Descrizione sintetica del profilo	L'operatore delle lavorazioni artistiche con indirizzo pelletteria, interviene, a livello esecutivo, nel processo di sviluppo di prodotti di pelletteria traducendo l'idea stilistica in funzionalità tecniche di prodotto. Realizza sulla base del disegno fornito dallo stilista, la progettazione tecnica, utilizzando procedure manuali o avvalendosi di software di disegno. Sovrintende alla realizzazione del prodotto campione e ricava indicazioni per modifiche e miglioramenti progettuali. Stila la documentazione tecnica. Produce articoli di pelletteria, preparando ed assemblando i componenti secondo il ciclo di lavorazione previsto e gli standard qualitativi stabiliti. Realizza i componenti ottimizzando i consumi dei pellami attraverso il taglio manuale e il taglio a trancia supportato da macchine con disposizione di fustelle di acciaio sulla pelle. Assembla le parti e realizza il modello richiesto, utilizzando specifiche tecniche di cucitura sia manuali sia con l'utilizzo di apparecchiature dedicate.
Processo di lavoro caratterizzante il profilo	A. Pianificazione e organizzazione del proprio lavoro B. Ideazione manufatto C. Preparazione materiali D. Lavorazione manufatto E. Controllo manufatto



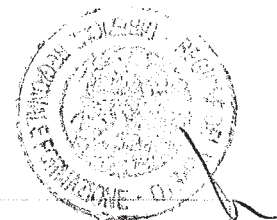
PROCESSO DI LAVORO ATTIVITÀ	COMPETENZE
<p>A. PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL PROPRIO LAVORO</p> <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianificazione delle fasi di lavoro assegnato. - Preparazione strumenti, attrezzature, macchinari e utensili. - Verifica e manutenzione ordinaria strumenti, attrezzature, macchinari e utensili. - Predisposizione e cura degli spazi di lavoro. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definire e pianificare fasi di lavorazione da compiere sulla base delle istruzioni ricevute e/o delle indicazioni della documentazione d'appoggio (schemi, disegni, distinte materiali ecc.) e del sistema di relazioni. 2. Approntare strumenti, attrezzature, macchinari e utensili necessari alle diverse fasi di lavorazione sulla base della tipologia di materiali da impiegare, delle indicazioni/procedure previste, del risultato atteso. 3. Monitorare il funzionamento di strumenti, attrezzature, macchinari e utensili curando le attività di manutenzione ordinaria. 4. Predisporre e curare gli spazi di lavoro al fine di assicurare il rispetto delle norme igieniche e di sicurezza.
<p>B. IDEAZIONE MANUFATTO</p> <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborazione bozzetto del manufatto. - Esecuzione disegno per la lavorazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Elaborare i bozzetti e realizzare i disegni/modelli rappresentando complessivi e particolari, ai fini della lavorazione del manufatto da eseguire.
<p>C. PREPARAZIONE MATERIALI</p> <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificazione dei materiali da utilizzare. - Trattamenti preliminari dei materiali. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Predisporre i materiali necessari alle diverse fasi di lavorazione per la realizzazione del manufatto.
<p>D. LAVORAZIONE MANUFATTO</p> <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Taglio a mano - Taglio a fustella - Cucitura di assemblaggio - Montaggio - Rifinitura 	<ol style="list-style-type: none"> 7. Realizzare manufatti su differenti tipi di pellami e con differenti supporti, applicando le tecniche appropriate sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti.
<p>E. CONTROLLO MANUFATTO</p> <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricognizione interventi correttivi - Verifica qualità tecnico-estetica del manufatto. 	<ol style="list-style-type: none"> 8. Verificare la presenza di eventuali difettosità durante le fasi di lavorazione ed eseguire le operazioni di rifinitura del manufatto in coerenza con le indicazioni progettuali.

**COMPETENZA N. 1**

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare indicazioni di appoggio (modelli, schemi, disegni ecc.) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione- Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle lavorazioni da eseguire e dell'ambiente lavorativo/organizzativo- Applicare modalità di pianificazione e organizzazione nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore- Applicare metodiche e tecniche per la gestione dei tempi di lavoro	<ul style="list-style-type: none">- Ciclo di produzione e lavorazione degli articoli di pelletteria- Principali terminologie tecniche di settore- Processi e cicli di lavoro della pelle- Tecniche di comunicazione organizzativa- Tecniche di pianificazione

COMPETENZA N. 2

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">- Individuare strumenti, attrezzature, macchinari per le diverse fasi di lavorazione sulla base delle indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, materiali, ecc.)- Applicare procedure e tecniche di preparazione strumenti, attrezzature, macchinari	<ul style="list-style-type: none">- Metodi e tecniche di approntamento/avvio- Principi, meccanismi e parametri di funzionamento dei macchinari e delle apparecchiature per la lavorazione della pelle- Attrezzature, macchinari e strumenti per la lavorazione di articoli in pelle (spaccatrice, scarnitrice, trance, incollatrice, ripiegatrice, tingi bordi e anture, pedaline pneumatiche per fissaggio, macchine da cucire, ecc)

**COMPETENZA N. 3**

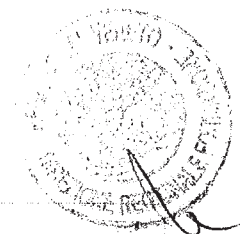
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">- Applicare le tecniche di monitoraggio e verificare l'impostazione e il funzionamento di strumenti, attrezzature, macchinari e utensili- Adottare modalità e comportamenti per la manutenzione ordinaria di strumenti, attrezzature, macchinari e utensili- Utilizzare metodiche per individuare eventuali anomalie di funzionamento	<ul style="list-style-type: none">- Comportamenti e pratiche nella manutenzione ordinaria di strumenti, attrezzature, macchinari e utensili- Procedure e tecniche di monitoraggio- Procedure e tecniche per l'individuazione e la valutazione del malfunzionamento

COMPETENZA N. 4

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">- Applicare procedure, protocolli e tecniche di igiene, pulizia e riordino degli spazi di lavoro- Adottare soluzioni organizzative della postazione di lavoro coerenti ai principi dell'ergonomia	<ul style="list-style-type: none">- Elementi di ergonomia- Procedure, protocolli, tecniche di igiene, pulizia e riordino

COMPETENZA N. 5

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">- Eseguire disegni preparatori, bozzetti, schizzi e modelli per campionature- Utilizzare applicativi informatici dedicati nella realizzazione dei disegni- Applicare i codici del linguaggio visivo e grafico per comunicare	<ul style="list-style-type: none">- Storia dell'arte e cicli di lavoro dei pellami ed affini e dei prodotti del settore pelletteria- Ciclo di produzione degli articoli di pelletteria- Tecniche di disegno libero e computerizzato



COMPETENZA N. 6

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Scegliere le materie prime per la realizzazione del manufatto - Applicare tecniche appropriate per la lavorazione preliminare delle materie prime 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche costitutive di trasformazione e di conservazione delle materie prime - Tipologie e caratteristiche dei principali materiali da utilizzare per la lavorazione di articoli in pelli (tinture, filati, collanti, adesivi, rinforzi, salpe, sugari, TNT, agotex, cartoni, ecc.)

COMPETENZA N. 7

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto - Utilizzare procedure e tecniche di calcolo per il dimensionamento del manufatto da produrre - Utilizzare strumenti per il taglio manuale delle pelli - Applicare modalità e tecniche di taglio manuale in funzione del tipo di pellame - Applicare tecniche di posizionamento per il taglio a fustella - Utilizzare la trancia per il taglio a macchina - Utilizzare macchine da cucitura per pelletteria - Applicare procedure per la regolazione macchine da cucire - Applicare tecniche di cucitura a macchina - Impiegare tecniche di modellatura, in funzione del manufatto e della sua destinazione d'uso - Applicare tecniche per la preparazione e la rifinitura dei componenti di pelletteria - Applicare procedure e tecniche in funzione dei comportamenti delle pelli nelle differenti lavorazioni in base alle loro caratteristiche fisiche e merceologiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di disegno libero e computerizzato - Tecniche di taglio dei pellami/ materiali tessili - Procedure di utilizzo di macchinari e strumenti di taglio per pellami/tessuti - Tecniche di cuciture dei pellami/ materiali tessili - Tecniche di utilizzo di macchinari da cucitura di pellami/tessuti - Caratteristiche chimiche dei materiali per la lavorazione delle pelli finite (collanti, adesivi, tinture ecc) - Principali metodi di lavorazione manuale del prodotto di pelletteria - Procedure e tecniche di cucitura a macchina del prodotto di pelletteria

