



I PROGETTI AMMISSIBILI

Comune di Bassano del Grappa (VI)

Museo Civico di Bassano del Grappa

Il Museo è sorto nel 1828 in seguito al lascito del naturalista Giambattista Brocchi e dal 1840 è ospitato nell'ex convento della chiesa di San Francesco.

La sede conserva attualmente la raccolta archeologica, numismatica, la raccolta di pittura e scultura dell'Ottocento e del Novecento, la collezione di grafica e il lascito canoviano.



Titolo del progetto

Valorizzazione e promozione del patrimonio culturale locale - Completamento e riqualificazione del Museo Civico di Bassano del Grappa

Gli interventi

Il progetto prevede opere strutturali e impiantistiche al fine di integrare le aree espositive, aprire nuovi spazi di accoglienza e ingresso per i visitatori con nuova biglietteria e bookshop, un nuovo spazio per la didattica con un laboratorio dedicato allo scavo archeologico, una riqualificata sala conferenze e una nuova sala dedicata al Gabinetto Stampe e Disegni. Nel giardino saranno recuperati spazi dedicati all'arte contemporanea connessi alle sale espositive; gli spazi aperti saranno a disposizione di giovani e famiglie.

Gli obiettivi

Il progetto mira alla valorizzazione del patrimonio archeologico e storico – artistico del Museo. L'obiettivo prioritario è fornire agli utenti una modalità rinnovata per la fruizione dei locali, riqualificando alcuni spazi esistenti e ripristinando quanto modificato negli anni '60, nel pieno rispetto dell'edificio storico dell'ex Convento di S. Francesco.

Il Veneto una Regione dell'Europa



Comune di Padova

Musei civici agli Eremitani

I Musei civici agli Eremitani sono collocati presso i chiostri dell'ex convento degli Eremitani dal 1985; la sede ospita il Museo Archeologico e il Museo d'Arte Medioevale e Moderna.

Il Museo Archeologico prevede un percorso museale contenente testimonianze dall'età preromana alla paleocristiana, con una sezione dedicata alla Via Annia, e completato da un lapidario. Il

Museo d'Arte si compone della Pinacoteca, della Quadreria, della Raccolta dei Bronzetti e delle Placchette e dell'annesso Lapidario.



Titolo del progetto

Riqualificazione Musei civici di Padova agli Eremitani

Gli interventi

Il progetto prevede interventi di manutenzione straordinaria delle strutture edilizie esistenti, degli impianti, l'ampliamento delle strutture ricettive e degli spazi destinati alla didattica, dei laboratori di restauro e riqualificazione degli spazi verdi con la realizzazione del nuovo lapidario, la realizzazione di uno spazio polifunzionale mediante copertura del chiostro minore per attività museali ed incontri con il pubblico.

Gli obiettivi

Il progetto intende migliorare le dotazioni e la conoscenza del museo come luogo di sviluppo civile economico e sociale del territorio, strumento di riferimento per la comunità e centro di produzione culturale. Gli obiettivi progettuali si possono riassumere nella riqualificazione degli edifici attraverso opere di risanamento migliorative anche dell'accessibilità, la massimizzazione energetica grazie all'ammodernamento degli impianti e la valorizzazione degli spazi museali al fine di attrarre nuova e diversificata utenza e rendere familiare alla città e ai turisti gli spazi di loro abituale frequentazione.

Il Veneto una Regione dell'Europa



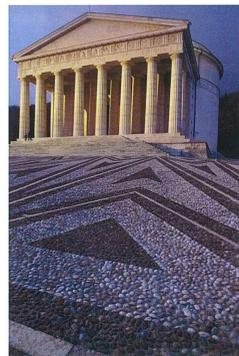
Comune di Possagno (TV)

Gipsoteca Museo Canoviano

Progetto ammissibile attualmente non finanziabile

La Gipsoteca ottocentesca risale al 1836 e ospita i modelli originali in gesso di Antonio Canova; la Gipsoteca novecentesca di Carlo Scarpa è aperta dal 1957 e contiene alcuni modelli originali in gesso e bozzetti in terracotta del Canova.

Il Museo ospita opere d'arte realizzate dal Canova, collezioni appartenute all'artista, suoi strumenti di lavoro e oggetti personali.



Titolo del progetto

Canova Plus – Progetto di valorizzazione del polo Museale Canoviano di Possagno

Gli interventi

Il progetto interviene sugli spazi esterni antistanti il Museo in particolare l'ingresso in via Canova, attraverso il restauro della scalinata e opere di arredo urbano, e l'abbattimento di barriere architettoniche; prevede inoltre la realizzazione di una vetrata di chiusura del percorso Ala Nord Est in corrispondenza di una stanza con pozzo centrale aperta sul fronte del giardino al fine di completare il percorso museale coperto.

Gli obiettivi

L'obiettivo principale risiede nella riqualificazione e nel miglioramento dell'accessibilità al Museo Canova e nel potenziamento del raccordo ambientale tra il Tempio e il Museo.

Il Veneto una Regione dell'Europa



Comune di Treviso

Museo Civico "Luigi Bailo"

Il Museo Luigi Bailo nasce nel 1938 dalla fusione della Pinacoteca Civica col Museo Trivigiano e trova sede presso l'ex Convento degli Scalzi in Borgo Santi Quaranta.

La Direzione Musei Civici intende collocare nella sede museale rinnovata il patrimonio artistico dell'Ottocento e del Novecento, in particolare, la Galleria Comunale d'Arte Moderna nella quale dedicare due sezioni specifiche agli artisti Gino Rossi e Arturo Martini e ulteriori



sezioni sull'arte romantica e sul realismo.

Titolo del progetto

Nuovo Museo Civico "Luigi Bailo"

Gli interventi

Il progetto riguarda il rinnovamento complessivo dell'edificio e l'allestimento museale attraverso interventi di adeguamento strutturale, impiantistico, e di riallestimento della sede storica. Il Nuovo Museo Bailo vuole aprire alla città i suoi luoghi dell'accoglienza, le sale, la grande finestra sul chiostro, la libreria dell'arte, le sale per le piccole mostre, le attività didattiche ed educative, la sala polivalente.

Gli obiettivi

Il progetto sul Museo Luigi Bailo intende rispondere all'esigenza di riorganizzazione complessiva dell'offerta museale della città, dando visibilità al patrimonio oggi precluso alla pubblica fruizione attraverso un inedito piano museologico e un allestimento integralmente rinnovato. Con il recupero funzionale del Bailo si intende rimettere nel circuito culturale un edificio di grande pregio storicamente destinato alla funzione di museo dotandolo di strutture e servizi all'avanguardia, offrendo ai cittadini e ai turisti un patrimonio artistico di eccellenza.

Il Veneto una Regione dell'Europa



Comune di Venezia **Museo del Vetro di Murano**

Il Museo del Vetro è nato nel 1861 su iniziativa dell'abate Giuseppe Zanetti e trova collocazione presso Palazzo Giustinian antica residenza patrizia trasformata nel corso dei secoli in sede vescovile e infine in sede museale.

Il museo conserva una grande quantità e varietà di manufatti, testimonianze dell'arte vetraria fino al Ventunesimo secolo. Sono raccolti inoltre materiali non vetrari legati alla storia dell'Isola, quali frammenti architettonici, lapidi, dipinti, vetrate e arazzi.



Titolo del progetto

Museo del Vetro di Murano: Restauro e ampliamento degli spazi espositivi e di servizio

Gli interventi

Il progetto prevede opere strutturali e impiantistiche nell'attuale sede museale e nei fabbricati ex Conterie che verranno annessi al museo. All'interno di Palazzo Giustinian è prevista l'eliminazione di barriere architettoniche. Nell'edificio ex Conterie si interverrà con alcuni lavori di manutenzione e verrà sviluppato un percorso museale, saranno realizzate piattaforme elevatrici e nuove scale. Per quanto riguarda l'allestimento sono previsti alcuni interventi sulle strutture espositive e la realizzazione di un sistema audiovisivo integrato.

Gli obiettivi

La riqualificazione dell'attuale museo si realizza grazie al suo ampliamento, alla realizzazione di spazi adeguati e attrezzati per le collezioni, per le mostre temporanee, la didattica, le attività di laboratorio e di ricerca. La creazione di un luogo adeguato per l'esposizione della produzione storica e contemporanea del vetro di Murano rappresenta un passo importante verso il miglioramento dell'attrattività del Museo e della promozione della realtà produttiva dell'isola di Murano.

Il Veneto una Regione dell'Europa



Comune di Verona

Museo Archeologico al Teatro Romano

Il Museo Archeologico fu allestito fra il 1919 e il 1924 nel complesso dell'ex convento dei Gesuati, collocato all'interno della zona archeologica del Teatro Romano sul Colle San Pietro.

Il museo conserva reperti in prevalenza di età romana, accanto a testimonianze delle civiltà egizia, greca, magnogreca, etrusca.



Titolo del progetto

Interventi di valorizzazione e riqualificazione del Museo Archeologico al Teatro Romano

Gli interventi

Gli interventi progettuali si realizzeranno nel Palazzo Fontana, nell'Ex Convento dei Gesuati e nell'area archeologica.

Presso Palazzo Fontana, nell'area a sud del Museo e nel complesso architettonico dell'ex convento si prevedono interventi di restauro, consolidamento, riqualificazione funzionale, opere di impiantistica, ampliamento degli spazi espositivi e di quelli dedicati alla didattica, realizzazione di ascensori e rampe per migliorare l'accessibilità al sito e lo spostamento dell'ingresso principale.

Gli obiettivi

Il progetto si inserisce nel più ampio intervento di sviluppo del complesso monumentale del colle di S. Pietro: attraverso la razionalizzazione e lo sviluppo dei percorsi, dei servizi e degli spazi espositivi esterni e interni, si intende rendere il Museo maggiormente competitivo e riferimento di qualità nell'offerta museale veronese.

Il Veneto una Regione dell'Europa



Comune di Vicenza

Museo Civico Pinacoteca Palazzo Chiericati

La Pinacoteca, inaugurata nel 1855, è ospitata presso Palazzo Chiericati, opera di Andrea Palladio.

La sede ospita attualmente collezioni di pittura e scultura, il Gabinetto dei Disegni e delle Stampe e il Gabinetto Numismatico.

Intorno al nucleo originario del Palazzo palladiano, la Pinacoteca civica si è sviluppata con un ampliamento ottocentesco (Ala ottocentesca) e l'aggiunta di una fabbrica (Ala novecentesca) per accogliere l'incremento della collezione del Museo.



Titolo del progetto

Restauro dell'Ala Novecentesca e riallestimento museale dell'intero complesso - Museo civico Pinacoteca di Palazzo Chiericati

Gli interventi

Il progetto prevede opere di consolidamento e di restauro strutturale, un nuovo secondo ingresso al museo con accessibilità agevolata per disabili, cortili-giardino per accoglienza alle famiglie e ai disabili e aree di sosta dedicate. E' prevista inoltre la riorganizzazione degli allestimenti museali con particolare attenzione alla circolarità dei percorsi e all'accessibilità agevolata degli stessi.

Gli obiettivi

Con il progetto ci si pone l'obiettivo di ricavare nuovi ed essenziali spazi espositivi in un edificio efficiente, integrato e in organica relazione con il complesso che, articolato in vari corpi edilizi e spazi esterni, ha il suo fulcro nel Palazzo palladiano. La Pinacoteca si propone come strumento di mediazione e integrazione culturale, luogo di incontro e relazione per la città di Vicenza e per il territorio regionale.

Il Veneto una Regione dell'Europa



Comune di Vittorio Veneto (TV)

Museo della Battaglia

Rete dei Musei della Grande Guerra

Il Museo è sorto nel 1938 ed è ospitato nel cinquecentesco Palazzo della Comunità anche chiamato Loggia Cenedese.

Il museo è un luogo simbolo della Grande Guerra: ospita la collezione di oggetti appartenuti all'ex combattente Luigi Marson, incrementata nel tempo attraverso donazioni e acquisizioni, una emeroteca e una fototeca specializzata.



Titolo del progetto

Ampliamento, completamento, riqualificazione dell'edificio, ammodernamento degli impianti ed allestimento del Museo della Battaglia

Gli interventi

Il progetto prevede la realizzazione di opere strutturali, il superamento di barriere architettoniche, l'ammodernamento impiantistico al fine del contenimento dei consumi, la realizzazione di nuovi allestimenti e il riutilizzo di spazi per la creazione di una sala convegni e mostre temporanee, per servizi di biglietteria, bookshop, caffetteria e archiviazione digitale.

Gli obiettivi

L'intervento di riqualificazione museale permetterà di raggiungere un livello di standard qualitativi e di fruizione adeguati alla valorizzazione del Museo della Battaglia e al conseguimento degli obiettivi della Rete dei Musei della Grande Guerra di cui fa parte il museo stesso.

Il Veneto una Regione dell'Europa