



REGIONE DEL VENETO



COMITATO PER LE CELEBRAZIONI
DEL V CENTENARIO
DELLA MORTE DI ALDO MANUZIO



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici



Con la collaborazione di:
Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia
Creleb, Università Cattolica di Milano e Brescia

Aldo Manuzio e la costruzione del mito *Aldus Manutius* *and the Making of the Myth*

Giovedì 26 febbraio 2015, ore 15
Aula Magna di Ca' Dolfin

Mario Infelise (Venezia), *Introduzione*

L'UOMO E L'EDITORE

Presiede: Cesare De Michelis (Venezia)

Catherine Kikuchi (Parigi), *How did Aldus Manutius Start a Printing Dynasty? The Social and Economic Foundations of a Family Business*

Tiziana Plebani (Venezia), «Perché semo certi che chi nasce debbe morire»: *Aldo di fronte alla morte*

Oren Margolis (Oxford), *Printing, Sculpture, and the Hypnerotomachia Poliphili*

John Butcher (Perugia), *Aldo Manuzio editore dell'opera poetica di Giovanni Pontano*

Eirini Papadaki (Nicosia), *L'edizione aldina delle opere di Platone e il platonismo rinascimentale*

Venerdì, 27 febbraio 2015, ore 9

Biblioteca Nazionale Marciana, Sala Sansovino

PUBBLICARE I GRECI

Presiede: Georgios Ploumidis (Ioannina-Venezia)

Nicolas Barker (Londra), *A Manuscript Made for Pier Francesco Barbarigo*

Venetia Chatzopoulou (Atene), *A Contribution to the Study of Aldine Editorship through Documents of the Humanist Library in Sélestat*

Stephanos Kaklamanis (Creta), *Giovanni Gregoropoulos collaboratore di Aldo Manuzio*

David Speranzi (Firenze), *Da Museo alla Bibbia. Appunti e riflessioni su esemplari di stampa, prassi ecdotica e editori greci in ambiente aldino*

Lorenzo Ciolfi (Parigi), «*Quia nihil aliud cupio quam prodesse vobis, studiosi*». *Il contributo di Aldo Manuzio alla paremiologia moderna.*

Venerdì, 27 febbraio 2015, ore 14.30

Biblioteca Nazionale Marciana, Sala Sansovino

LA MATERIA DEI LIBRI Sessione in ricordo di Anthony Hobson

Presiede: Piero Scapecchi (Firenze)

Ursula Rautenberg (Erlangen-Nürnberg), *Aldine Title Pages. Design and Function*

Franca Alloatti, Carlo Federici, Federico Macchi, Elisabetta Sciarra e Melania Zanetti (Venezia) *Le legature dei libri di Aldo*

Nicholas Pickwood (Londra), *Likewise Books Bound after What Manner You Please*

Giordano Castellani (Lugano), *La citazione nelle edizioni aldine*

Randall McLeod (Toronto), *The Birth of Italics*

Sabato 28 febbraio 2015, ore 9

Aula Magna di Ca' Dolfin

L'EREDITÀ MANUZIANA

Presiede: Edoardo Barbieri (Milano)

Isabelle de Conihout (Parigi), *Hand illumination and decoration of Aldus' books until the mid XVIth: a study-case from Jean Grolier's Aldines.*

Shanti Graheli (St Andrews), *Aldo Manuzio e il Rinascimento francese*

Paolo Sachet (Londra), «*Vivre, pour ainsi dire, au milieu de ces livres*». *La collezione aldina di Antoine-Augustin Renouard*

Stephen Milner (Manchester), *Manutius in Manchester: Merchant Collectors in the Nineteenth Century*

Marina Venier (Roma), *Gli «Aldi» in biblioteca: dalle raccolte delle corporazioni religiose romane alla Biblioteca Nazionale Centrale*

Anna Giulia Cavagna (Genova), *Manuzio e la storiografia tra '500 e '800*

Nicolaus Weichselbaumer (Magonza), *The Reception of Aldus Manutius as a Book Designer at the Turn of the Twentieth Century*

Neil Harris (Udine), *Conclusioni*