Convegno internazionale di studi

MARCO BOSCHINI

L'epopea della pittura veneziana nell'Europa barocca

Giovedì 19 e Venerdì 20 giugno 2014

Università degli Studi di Verona,
via San Francesco, 22
37129 Verona

Museo di Castelvecchio
corso Castelvecchio, 2
37121 Verona

In copertina: Marco Boschini ritratto nella *Carta del Navegar pitoresco* (1660)



Verona accoglie un Convegno celebrativo dedicato a "*Marco Boschini – L'epopea della pittura veneziana nell'Europa barocca*" che si terrà giovedì 19 e venerdì 20 giugno 2014, presso l'Università degli Studi e il Museo di Castelvecchio. L'evento, realizzato dal Comitato Regionale per le celebrazioni del Quarto Centenario della nascita di Marco Boschini, grazie al contributo della Regione Veneto, è organizzato dal Dipartimento Tempo Spazio Immagine Società (TeSIS) dell'Università degli Studi di Verona, in collaborazione con il Museo di Castelvecchio, Verona.

Il programma prevede quattro sessioni, con il fine di approfondire altrettanti aspetti dell'opera di Boschini, personaggio centrale della cultura barocca non solamente veneta: la sua figura e i contesti nei quali si trovò ad agire; gli aspetti critico-letterari; il rapporto con la pittura e con le "arti sorelle".

Dipartimento TeSIS,
Università degli Studi di Verona
via San Francesco, 22
37129 Verona

segreteria: **Paolo Bertelli**
Università degli Studi di Verona
paolo.bertelli@univr.it

Realizzazione: Comitato Regionale per le celebrazioni del Quarto Centenario della nascita di Marco Boschini
Con il contributo della Regione del Veneto
Organizzazione: Dipartimento TeSIS dell'Università degli Studi di Verona
In collaborazione con il Museo di Castelvecchio, Verona

REGIONE DEL VENETO

Università degli Studi di Verona

Comitato Regionale per le celebrazioni di Marco Boschini

Enrico Maria Dal Pozzolo (presidente)
Università degli Studi di Verona
Franco Bernabei
Università degli Studi di Padova
Paola Marini
Museo di Castelvecchio, Verona
Stefania Mason
Università degli Studi di Udine
Loredana Olivato
Università degli Studi di Verona
Lionello Puppi
Università Ca' Foscari, Venezia
Gian Paolo Romagnani
Università degi Studi di Verona
Vittorino Cenci
Consigliere regionale
Gustavo Franchetto
Consigliere regionale
Nereo Laroni
Consigliere regionale
Maria Teresa De Gregorio
Segretario tesoriere



Marco Boschini

Università di Verona, aula T.1,
19 giugno 2014, ore 9.30
Apertura del convegno

Gian Paolo Romagnani,
Direttore del Dipartimento Tesis

Ore 10.00-13.00
Marco Boschini: la figura, i contesti

Enrico Maria Dal Pozzolo, Università degli Studi di Verona, *Introduzione*

Andrea Zannini, Università degli Studi di Udine, *Venezia nell'età di Boschini*

Federico Barbierato, Università degli Studi di Verona, *Sullo sfondo della Carta: culture ed eterodossie nel '600 veneto.*

Pausa

Lionello Puppi, Università, Ca' Foscari, Venezia, *Marco Boschini: biografia, ambienti, rapporti.*

Maria Stella Alfonsi, Firenze, *"E mi sortì d'impegnarlo in servizio": Marco Boschini e l'entourage mediceo*

Isabella Cecchini, Università Ca' Foscari, Venezia, *Boschini e il mercato dell'arte*

Discussione

Ore 14.30-18.00
Il navegar critico e letterario di Boschini

Piermario Vescovo, Università Ca' Foscari, Venezia, *"Miniere" pittoriche e "miniere" di parole. La "tradizione" riflessa*

Riccardo Drusi, Università Ca' Foscari, Venezia, *La tradizione letteraria in veneziano nella "Carta del Navegar pitoresco". Alcune osservazioni*

Daria Perocco, Università Ca' Foscari, Venezia, *"Con un remo in liogo de penelo": la regata di Marco Boschini*

Franco Bernabei, Università degli Studi di Padova, *Metafore e moduli retorici della critica boschiniana*

Pausa

Andrea Polati, Università degli Studi di Verona, *Da Ridolfi a Boschini: i modelli, le strategie letterarie e il pubblico*

Waldemar H. de Boer, Firenze, "*I gioieli pittoreschi virtuoso ornamento della Città di Vicenza"*

Giuliana Tomasella, Università degli Studi di Padova, *Il recupero di Boschini tra Ottocento e Novecento*

Discussione

ore 18.15-19.00
Margherita Stevanato, lettura di alcuni brani di Marco Boschini dalla *Carta del Navegar Pitoresco.*

Museo di Castelvecchio, Sala Boggian,
20 giugno 2014

Ore 9.30-13.00
Le gallerie pittoriche di Boschini

Paola Marini, Museo di Castelvecchio, Verona, *Introduzione, nel segno di Paolo Veronese*

Bernard Aikema, Università degli Studi di Verona, *Boschini e il mito di Giorgione*

Giorgio Fossaluzza, Università degli Studi di Verona, *Il lascito dei grandi e le Sette Maniere*

Enrico Maria Dal Pozzolo, Università degli Studi di Verona, *L'Eccellenza, il Compare e il Professore: Giovanni Nani in Galleria con Boschini e Pietro Vecchia*

Pausa

Linda Borean, Università degli Studi di Udine, *"Per dover far moderna Galaria". Boschini e gli artisti del suo tempo*

Philip Sohm, Università di Toronto, *Gymnastics, fencing, dancing brushes and Boschini's empathic viewer*

Massimiliano Rossi, Università degli Studi di Lecce, **Roberta Battaglia**, Soprintendenza speciale per il Polo museale veneziano, Venezia, *Boschini e l'eroicomico*

Discussione

Ore 14.30-17.30
Boschini e le arti sorelle

Sandra Vantini, Università degli Studi di Verona, *Boschini 'cartografo'*

Francesca Cocchiara, Vicenza, *Boschini e l'incisione*

Simone Guerriero, Fondazione Cini, Venezia, *Boschini e la scultura*

Pausa

Loredana Olivato, Università degli Studi di Verona, *Boschini e l'architettura*

Monica Molteni, Università degli Studi di Verona, *Boschini e il restauro*

Antonio Lovato, Università degli Studi di Padova, *La Carta del navegar pitoresco e la teoria degli affetti nelle relazioni tra musica e pittura.*

Discussione

Ore 18.00, chiusura del convegno