

EVENTI INCONTRI VISITE

MOSTRE

MUSICA

DANZA

TEATRO CINEMA

EVENTI 2017

marzo | giugno

Padova®

incontro della Cultura



COMUNE DI PADOVA
Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche

Info

Segreteria Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche
049 8204501-02 - infocultura@comune.padova.it

padovacultura.it



 **Mostre**

 **Musica**

 **Teatro e cinema**

 **Danza**

 **Eventi, incontri e visite**

FRANCESCA MAGNANI

QUI. STREET STORIES TRA PADOVA E NEW YORK

3 febbraio | 12 marzo

Galleria Samonà - via Roma

Francesca Magnani presenta le foto realizzate nell'arco di 19 anni, trovando un parallelo tra le due città da lei frequentate, Padova e New York, con un percorso che, seguendo la passione per la fotografia di strada, comprende fugaci incursioni anche in altri luoghi come Tokyo, con i suoi incroci brulicanti, o le colline del Sannio nel giorno della processione dell'Assunta. Il filo conduttore delle immagini è la piazza, intesa come posto fisico di incontro e socializzazione (il mercato di Piazza delle Erbe o la street dance a Union Square) e "topos" ideale di scambio di idee e di cultura, moderna agorà che unisce persone di diversa esperienza, età, estrazione, provenienza nonché, nel caso di Padova, cuore pulsante della città.

Info

Orario 16-19, chiuso lunedì - Ingresso libero



MERICANS

FOTO DI LUCA BORTOLATO

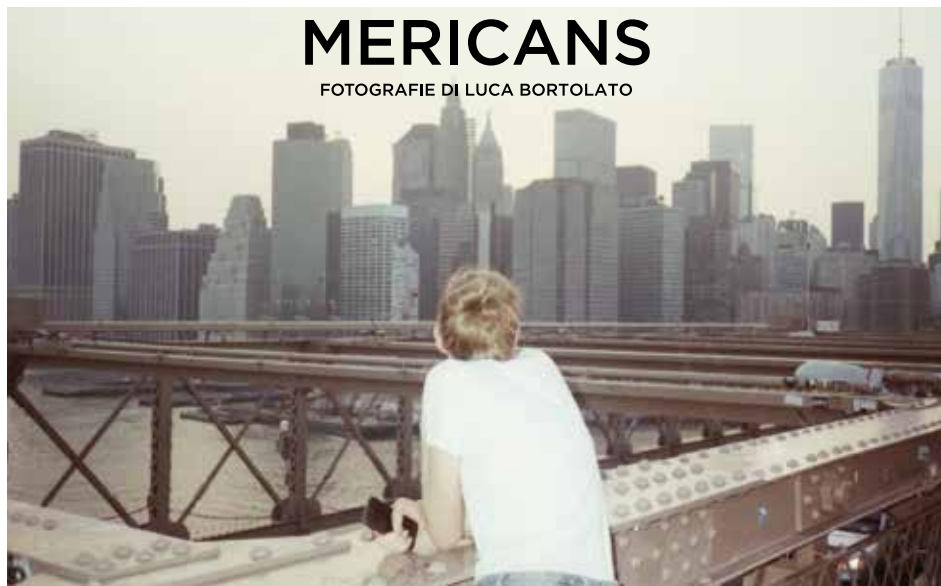
26 febbraio | 31 marzo

Sottopasso della Stua - largo Europa

Con la mostra personale di Luca Bortolato, curata da Giorgia Volpin, prosegue il ciclo di esposizioni fotografiche del nuovo anno al Sottopasso della Stua. Le grandi architetture che compongono lo skyline newyorkese si fanno paesaggio urbano solenne, magniloquente e sottilmente inquietante, equivalente contemporaneo di quelle vedute naturali meravigliose e terribili care alla pittura romantica ottocentesca. Le strade di New York pazientemente osservate, tanto quanto l'umanità che le attraversa, vengono ritratte e rielaborate secondo il suo stile intimista – contraddistinto da colori delicati e dalla grana un po' sporca della pellicola – perfetto per sottolineare lo spaesamento e per ridimensionare la grandeur della metropoli.

Info

Orario lunedì-venerdì 10-18, sabato-domenica 15-18 - ingresso libero



LOVE AND VIOLENCE

ESPOSIZIONE COLLETTIVA
DI ARTE CONTEMPORANEA

11 febbraio | 2 aprile

Galleria Cavour - piazza Cavour

La mostra *Love and Violence* nasce come manifesto di denuncia contro la violenza sulle donne e, grazie a un importante lavoro di ricerca delle curatrici, indaga altre forme di violenza, proponendosi come momento di riflessione sociale e culturale che suggerisca soluzione e speranza.

Ventisette eccellenti artisti sono stati chiamati a esasperare e risolvere questo binomio e il conseguente disequilibrio violento che si può innescare quando si esce dalla modalità dell'amore. Tra installazioni, opere di fotografia, pittura, scultura e videoarte, *Love and Violence* affronta il tema affidandosi all'interpretazione di ogni singolo artista, con particolare attenzione alla sua ricaduta sociale. Per analizzare e approfondire le molte sfaccettature del binomio Amore e Violenza, la mostra presenta, oltre all'esposizione d'arte contemporanea, un'importante rassegna di eventi, conferenze ed incontri che si terranno in Galleria Cavour sempre ad ingresso gratuito, dal 23 febbraio al 30 marzo.

Info

Orario 10-13, 15-19, chiuso lunedì

Ingresso libero



MARIA CANDEO

DRO DRONE LAND

24 febbraio | 26 marzo

Sala della Gran Guardia - piazza dei Signori

Lo studio delle immagini riprese dai droni è una delle principali ispirazioni da cui erompe l'arte dell'artista padovana Maria Candeco che possiamo definire geo-visionaria proprio perché il suo lavoro non si esaurisce esclusivamente in una mera ripresa di sequenze visive o fotogrammi, bensì la sua ricerca artistica ci conduce in un mondo liquido di morbide interlocazioni cromatiche. L'arte di Maria Candeco, attraverso una esposizione mirata di oli e incisioni, invita lo spettatore ad entrare in un mondo che può essere il nostro, ma che l'artista ci insegna ad osservare con occhio più attento, soffermando lo sguardo in una insenatura materica o in quel fluire del colore che ci rimanda con l'immaginazione ad un fiume, a un lago oppure ad una società in movimento.

Info

Orario 10-13, 14-18, chiuso lunedì - ingresso libero



ELISA PAGAN

E LA METAMORFOSI DEL COLORE

10 marzo | 16 aprile

Galleria laRinascnte - piazza Garibaldi

Da sempre la passione per i colori e il disegno hanno spinto quest'artista a sperimentare molteplici tecniche espressive dalla pittura, alla scultura, alla grafica, che le permettono di evadere dalla realtà per immergersi in un mondo di fantasia. Lo "spazio" è materico, espressione di un mondo interiore in cui vita ed energia non lasciano vuoti. Il "colore" prende vita componendo forme fantastiche ricche di solarità, prive di volto e identità in quanto simboli indefiniti dell'emozione che pervade l'opera, in una continua metamorfosi. L'artista realizza in maniera giocosa opere che possono essere interpretate in modi diversi perché al loro interno celano più immagini che attendono di essere scoperte dalla sensibilità di ciascuno.

Info

Orario de laRinascnte
Ingresso libero



PERCORSI INVERSI

OREFICERIA E RIVELAZIONI DI SE

4 | 26 marzo

Oratorio di San Rocco - via Santa Lucia

La mostra racconta il percorso formativo di ventidue allievi attraverso una cinquantina di lavori, realizzati nel laboratorio orafa di Oficinad'arte. Legno, plastica, rame, ottone, plexiglas, alluminio, cuoio, pelle, vetro e sassi, questi sono solo alcuni dei materiali poveri e umili, che sono stati utilizzati per creare gioielli da indossare, ma anche oggetti di uso quotidiano.

La creatività in questa mostra diventa il perno su cui ruotano molti fattori, la persona con la sua vita, il lavoro, la formazione, i desideri nascosti, il laboratorio di oreficeria con la messa a fuoco della conoscenza delle mani nella trasformazione dei vari materiali, la capacità comunicativa del maestro nel trasmettere tecniche e nel dar spazio ad abilità sopite e a desideri inespressi.

L'oficinad'arte di Fernando Betto diventa un crocevia di intenti, con libero accesso.

PERCORSI INVERSI



OREFICERIA E RIVELAZIONI DI SÉ

Info

Orario 9.30-12.30, 15.30-19, chiuso lunedì
Ingresso libero

FESTIVAL BE COMICS!

17 | 18 | 19 marzo

Sarà la straordinaria cornice del centro di Padova ad ospitare dal 17 al 19 marzo 2017 la prima edizione di *Be Comics!*, il nuovo e originale Festival dedicato a fumetti, all'animazione e al gioco, ideato da Arcadia Arte. Le aree tematiche troveranno la loro dimensione in varie piazze e palazzi storici di Padova, in maniera tale che l'evento assuma dimensioni "cittadine". Alle più note case editrici del fumetto, sia italiano che straniero, e del manga saranno riservati gli eleganti spazi del Centro culturale Altinate San Gaetano, vero cuore pulsante della manifestazione, altresì animato da conferenze, incontri con gli autori, workshop ed eventi unici. L'adiacente Piazza Eremitani ospiterà il *Japan World* ed il fascino del mondo nipponico nelle sue varie declinazioni ed iniziative. In Prato della Valle sarà allestita l'area *games* dove sfidarsi dai più classici giochi da tavolo alle ultime novità dei giochi 3D e di ruolo. La stessa piazza ospiterà un'area, aperta a tutto il pubblico, con spettacoli, concerti, intrattenimento e l'attesissima gara cosplay. Infine nelle aule multimediali dell'Orto Botanico verrà allestita l'area Junior riservata a laboratori e attività di apprendimento e gioco per i più piccoli. Il programma culturale e artistico prevede anche lo sviluppo di importanti mostre dedicate al mondo del fumetto e dell'animazione che si terranno a Palazzo Zuckermann, in Galleria Samonà, nel Centro culturale Altinate San Gaetano e nel Giardino delle Biodiversità dell'Orto Botanico.

12 marzo | 14 maggio

Centro culturale Altinate San Gaetano - via Altinate 71

DYLAN DOG COLOR FEST

In occasione dei dieci anni dal suo debutto in edicola, una rassegna dei temi, autori e stili grafici di una delle collane che più hanno segnato il rinnovamento generazionale di Sergio Bonelli Editore.

MANGA IN ITALY

Un percorso ragionato sulla presenza di luoghi e ambientazioni italiane nella vasta produzione di manga.

VIAGGIO A TOKYO

In esposizione le tavole originali di Vincenzo Filosa, autore di *Viaggio a Tokyo* uno dei più sorprendenti graphic novel italiani degli ultimi anni.

LRNZ 4 BE COMICS!

Schizzi, disegni originali, materiali di produzione e versioni 'alternative' del manifesto creato da LRNZ - Lorenzo Ceccotti per la prima edizione di *Be Comics!*

Info: Orario 10-14, 15-19, chiuso i lunedì non festivi, aperto Pasqua e Pasquetta. Orario continuato 10-19 dal 17 al 19 marzo. Ingresso libero

17 | 19 marzo

Palazzo Zuckermann - corso Garibaldi 33

SAINT SEIYA - L'EPICA GIOVANILE DEGLI ANNI OTTANTA

La mostra propone, per la prima volta in Italia, un percorso ragionato attraverso la storia, l'arte e il lascito culturale della celebre serie *I Cavalieri dello Zodiaco*, nata nel 1985 col manga d'azione di Masami Kurumada, un viaggio nel mondo e nell'epica del primo ciclo delle storie di *Saint Seiya*, *Guerra Galattica*, legato alle origini della serie.

Info

Orario 10-19. Ingresso libero

17 | 26 marzo

Galleria Samonà - via Roma

HANNA E BARBERA WOW! FANTASIA IN MOSTRA: CARTONI IN TV

In mostra originali tra disegni, illustrazioni e *maquettes* dello studio Hanna & Barbera, uno dei più importanti e prolifici studi d'animazione tra gli anni '60 e '90 che vanta la creazione di oltre 400 serie e più di 1000 personaggi dei cartoni animati.

Info

Orario 16-19 dal 20 marzo. Orario continuato 10-19 dal 17 al 19 marzo. Ingresso libero

17 marzo | 25 giugno

Orto Botanico - via Orto Botanico 15

SANDRO CLEUZO: L'ARTE DI CREARE PERSONAGGI

In mostra i disegni originali realizzati dall'artista brasiliano, tratti da famosi film ai quali ha lavorato, come *Anastasia* di Don Bluth e Gary Goldman, *La principessa e il ranocchio* (Walt Disney Animation Studios), *Il gigante di Ferro* (Warner Bros), *Angry Birds* - il film e il candidato all'Oscar 2017 come Miglior Film d'Animazione *Kubo e la spada magica*.

Info

Orario 9-17, chiuso lunedì. Mostra gratuita con biglietto di ingresso all'Orto Botanico



17, 18, 19
Marzo 2017
Padova

www.becomics.it
info@becomics.it

NC NON CLASSIFICABILE

NADIA CARGNELLI

16 marzo | 25 aprile

Scuderie di Palazzo Moroni - via 8 Febbraio

La mostra antologica, con una selezione di opere dal 1989 al 2017, illustra il percorso di ricerca e sperimentazione artistica di Nadia Cargnelli che, svincolata da qualsiasi corrente o tendenza artistica, parte dalla rappresentazione con tecniche tradizionali per poi interpretare sia il mondo visibile sia quello interiore, con una pittura tridimensionale dove il volume e il colore si fondono e conquistano uno spazio non solo simbolico, ma anche concreto e tangibile. Nel corso degli anni le sue opere divengono via via sempre più concettuali, fino ad arrivare ad opere-oggetto che l'artista realizza per trattare tematiche universali. Nadia Cargnelli con la sua opera rileva criticamente come la società si ponga nei confronti della diversità e come sia condizionata a valutare maggiormente l'apparenza rispetto all'interiorità delle persone; esamina i temi dell'abbandono (o morte), dei ricordi e dei legami.

Info

Orario 9.30-12.30, 14-18, chiuso i lunedì non festivi, chiuso Pasqua e Pasquetta
Ingresso libero

LA BELLEZZA DEI LIBRI

CULTURA E DEVOZIONE NEI CODICI MINIATI DELLA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI PADOVA

8 aprile | 7 maggio

Oratorio di San Rocco - via Santa Lucia

Dopo il successo di *Splendore nella regola*, una nuova mostra, frutto di un accurato progetto di studio e di ricerca, riporta nel cuore della città gli splendidi manoscritti miniati della Biblioteca Universitaria di Padova. Libri antichi di studio, devozione e scienza illustrati con pitture ora eleganti e raffinate, ora più ingenue e popolari, ma sempre sorprendenti per la loro fantasia.

Provenienti dall'Italia e dall'Europa, le opere offriranno ai visitatori un percorso nell'arte segreta della miniatura.

Un'occasione di riscoprire la storia delle biblioteche religiose e laiche padovane e venete dal Medioevo all'Età moderna.

Info

Orario 9.30-12.30, 15.30-19, chiuso lunedì, aperto Pasqua e Pasquetta
Ingresso libero



DALLA CARICATURA ALLA FOTOGRAFIA

DISEGNI DI TOTO LA ROSA

RIVISITATI DAL GRUPPO FOTOGRAFICO ANTENORE

14 aprile | 21 maggio

Galleria Samonà - via Roma

Nell'ambito di "Sigillolmmagine", progetto curato da Università Popolare e Gruppo fotografico Antenore, viene presentata la mostra di disegni di Toto La Rosa, prolifico caricaturista, noto per le vignette che mensilmente appaiono nella rivista "Padova e il suo Territorio". Tra le centinaia di "personaggi" da lui disegnati, sono state scelte circa venti caricature che i fotografi del gruppo Antenore hanno interpretato ritrovandone sembianze, espressioni, fisionomie in volti di donne e uomini reali: ne scaturisce un originale e curioso dialogo tra disegno e fotografia.



Foto: G. Samonà



Info

Orario 16-19, chiuso lunedì, aperto Pasqua e Pasquetta
Ingresso libero

GIAPPONE IN ARTE

TRADIZIONE NEL CONTEMPORANEO

14 aprile | 21 maggio

Sala della Gran Guardia - piazza dei Signori



Padova, come già in altre occasioni, incontra la cultura contemporanea giapponese attraverso otto artisti di diversa generazione ed esperienza: Man Zhuang, Masataka Kurojanagi, Miyayama Hiroaki, Miyuki Okawa, Kouichi Kitamura, Seiichi Sakai, Seiko Kawachi, Takeshi Katori.

Gli artisti espongono opere grafiche realizzate con tecniche differenti: dall'incisione calcografica (acquaforte, acquatinta, mezzotinto) alla xilografia (stampa Ukiyo-e), alla tempera su seta e altre sperimentazioni che raggiungono raffinatissime soluzioni. Gli esiti di tali ricerche comportano una padronanza tecnica vertiginosa ed effetti estetici sorprendenti.

Il legame tra questi otto artisti, seppur molto diversi nell'uso delle tecniche e nello scopo creativo, consiste nel rispetto di una tradizione artistica millenaria che ha nella contemplazione della natura il suo scopo ideale.

La maggior parte di questi artisti sono membri dell'associazione "PrintSaurus", il cui statuto prevede un'intensa attività di scambio culturale con altri paesi, con la possibilità di esporre in Giappone.

Info

Orario 10-13, 14-19, chiuso i lunedì non festivi, Pasqua, aperto a Pasquetta
Ingresso libero

SPERIMENTANDO 2017 ALLA SCOPERTA DEL COSMO

MOSTRA SCIENTIFICA INTERATTIVA

21 aprile | 21 maggio

Ex Macello - via Cornaro 1

Nella XVI edizione di Sperimentando si parte dalla descrizione dell'Universo fatta nell'antichità per arrivare all'immagine attuale. Vengono esaminati il Sistema Solare con i suoi moti, la varietà di stelle e la loro evoluzione, le galassie e le nebulose, l'origine degli elementi chimici, partendo da quelli semplici per arrivare alle molecole complesse alla base della vita, le condizioni di vita in ambienti estremi come possibili mondi alieni.

La riflessione prosegue esaminando le atmosfere dei pianeti e gli strumenti che permettono di studiarle, per passare poi a considerare robot e droni, come esempi di apparati che vanno ad esplorare mondi lontani. In mostra anche gli elaborati degli studenti coinvolti nel progetto espositivo. Laboratori, conferenze presso le scuole, visite ai Laboratori Nazionali di Legnaro e alla Specola, spettacoli al planetario, una Tombola dell'Universo e una finestra sulla ricerca completano la ricca e articolata offerta di questa manifestazione scientifica.

Info

Orario giorni feriali 8.45-13 e 15-17, sabato 8.45-13 e 15-19

domenica e festivi 10-13 e 14.45-19

ingresso € 4, ridotto € 3

laboratori € 4



ROBERTO FLOREANI

RICORDARE BOCCIONI

23 aprile | 4 giugno

Galleria Cavour - piazza Cavour

La mostra *Ricordare Boccioni* prende spunto dalla ricerca sviluppata da Floreani a partire dalla sua personale alla Biennale di Venezia (2009), proseguita poi al Centro Internazionale di Palazzo Te (2013), alla Gran Guardia di Verona (2014) e infine alla Bocconi Art Gallery di Milano (2016), dove le opere di piccolo formato interagiscono tra loro, in forma installativa. Il racconto pittorico di Floreani diviene più intimo, articolato e ogni opera racconta un suo mondo preciso, con una sua autonomia formale, un suo respiro interno, in perfetta consonanza con quanto espresso da *Lo Spirituale nell'Arte* (V.Kandinskij, 1909) alle origini dell'Astrazione, cui Floreani si sente fortemente legato in un rapporto di continuità. Completano il progetto alcune opere di grande formato e alcune sculture, oltre ad alcuni precisi riferimenti teorici di Boccioni riportati in mostra su pannelli esplicativi.

sabato 29 aprile, 6 maggio, 13 maggio e 20 maggio alle ore 18

quattro incontri-visite guidate con Floreani alla mostra, centrate sul sistema dell'arte: Artista-Critico-Galleria-Museo-Mercato
ingresso gratuito

sabato 3 giugno dalle ore 10.30 alle 12.30 e dalle ore 17.30 alle 19.30

Finissage della mostra e visita guidata con Floreani
ingresso gratuito

Info

Orario 10-13, 15-19, chiuso lunedì

Ingresso libero



DANIELA MANCIN

GIOCANDO CON I COLORI

29 aprile | 28 maggio

Galleria *laRinascence* - piazza Garibaldi

Daniela Mancin, padovana di origine, laureata in architettura, co-fondatrice del gruppo MyMetal, da sempre attratta da forme e colori, decide di esprimere se stessa giocando con colori e materiali: come farebbe una bimba osservando l'Universo e la natura, con stupore senza temere di gridare al mondo la forza racchiusa in ogni singola particella colorata. L'amore per la vita, la gratitudine di vivere in armonia, in equilibrio sottile in questo universo delle piccole cose, si manifestano in frammenti materiali che danno vita a creature fantastiche, sogni nutriti dal gioco di luci e di ombre, di colori che si abbracciano o si sfiorano o esplodono quasi ad uscire dalla stretta superficie. Espressione di amore, semplice colore, un piccolo grande mondo.

Info

Orario de *laRinascence*
Ingresso libero

COL TRA IMA

SINERGIE

5 maggio | 11 giugno

Scuderie di Palazzo Moroni - via 8 Febbraio

L'amicizia di tre persone e una profonda passione per l'arte, la musica e la propria città fanno crescere in questi tre vivaci artisti padovani, pur contraddistinti da sensibilità differenti, la voglia di unirsi e dar vita al progetto COL TRA IMA.

Tino Brugnotto noto pittore padovano che ritrae una vivace e colorata Padova; Luca Pegoraro con il suo "linguaggio figurato surrealista", il sogno che diventa realtà e le sue opere in continua trasformazione e in continuo divenire; Alberto Zampieri che scatta e cattura l'attimo per farlo vivere appieno e a lungo. Sono questi i protagonisti del progetto espositivo *Sinergie* che interseca, fonde e amalgama tre diverse espressioni artistiche.

Info

Orario 9.30-12.30, 14-18, chiuso lunedì
Ingresso libero



MARIO VIEZZOLI

SOGLIO DI UN SEGNO

1 giugno | 2 luglio

Galleria Samonà - via Roma

Mario Vièzzoli sviluppa un linguaggio visivo nuovo, basato sull'invenzione e sull'uso di un unico segno grafico, il V Modulus (1968), che, infinitamente caratterizzato e composto, si concretizza con soluzioni sempre diverse, interpretando di volta in volta lo spirito e le contraddizioni del proprio tempo. "Ripetitività, Ridimensionamento e Progressione, Tridimensionalità, Deformazione, Intrusioni, Fotografia e Parole" sono le chiavi strumentali con cui il "Segno Unico" si espande nello spazio, inglobando situazioni ed ipotesi continuamente differenti ed offrendo connotazioni trasversali alternative rispetto alle consolidate classificazioni dell'arte moderna. Le opere sono strutturate da un preciso codice musicale che, proprio come note musicali, trasportano verso una dimensione di sogno generatore di molteplici emozioni.



Info

Orario 16-19
chiuso lunedì
Ingresso libero

ALESSANDRO BRENTEL

VIAGGIO NEL COLORE DENTRO DI ME

9 giugno | 9 luglio

Galleria *laRinascence* - piazza Garibaldi

I dipinti di Alessandro Brentel si presentano con forme e cromie di straordinaria modernità. I soggetti sono delineati con tratto idealizzato e i colori vibrano, diventando squillanti e acquistando quindi singolare potenza e luminosità, che affascinano lo sguardo di chi si accosta. Le sue opere dialogano con l'essere profondo di chi vi si pone di fronte.

Info

Orario de *laRinascence*
Ingresso libero



ANGELO MURIOTTO

24 giugno | 27 agosto

Scuderie di Palazzo Moroni - via 8 Febbraio

Angelo Muriotto, autodidatta, da sette anni si dedica soltanto all'arte e, in questo periodo, ha progettato diversi cicli. Per le sue opere usa lamiere di acciaio corten e inox, rame, ottone, piombo, lamiere stirate antisdruciolio normalmente utilizzate nell'edilizia, caratteri per stampare dismessi, cocci e bacchette di vetro modellati con la tecnica della vetrofusione, plexiglas, specchi, trucioli di risulta da lavorazione al tornio e altro.

In mostra opere facenti parte dei cicli realizzati nel tempo, l'ultimo dei quali, compendio di due precedenti esposizioni, *Leggerezza* (2015, Museo Villa Bassi, Abano Terme) e *Sulla Luce* (2016, Villa Guidini, Zerobranco), ha dato il titolo alla mostra.

Le opere sono costituite da scatole di plexiglas, perforate con il laser sul davanti e con un fondo, distante circa 4 cm, di lamina specchiante realizzata in più colori, intercambiabile, manipolata con la tecnica del grattage. I tagli scolpiti rifrangono la luce e proiettano la forma scolpita sulla lamiera retrostante.



Info

Orario 9.30-12.30, 14-19

chiuso lunedì

Ingresso libero

Mostre

Musica

Teatro e cinema

Danza

Eventi, incontri e visite

Vittorio Trolese - Vicepresidente
Marco Angius - Direttore Musicale e Artistico

51^A STAGIONE CONCERTISTICA 2016-2017 "IL SUONO MOLTEPLICE"

Auditorium Conservatorio Pollini - via Cassan 17, ore 20.45

Giovedì 9 marzo *

Daniel Huppert, direttore
Gary Hoffman, violoncello
Musiche di Ligeti (*Melodien*)
Schumann (Concerto per violoncello)
Tchaikovsky (*Variazioni Rococò*)
Mozart (Sinfonia n. 38)

Giovedì 16 marzo *

Marco Angius, direttore
Michael Barenboim, violino
Musiche di Fedele (*Lexikon III*)
Prokofiev (Concerto n. 1 per violino)
Schumann/Mahler (Sinfonia n. 4)

Giovedì 6 aprile *

Elim Chan, direttore
Laura Polverelli, mezzosoprano
Musiche di Weber (*Oberon*, Ouverture)
Berlioz (*Les nuits d'été*)
Schumann (Sinfonia n. 3)

Venerdì 28 aprile

Orchestra I Pomeriggi Musicali
Carlo Boccadoro, direttore
Luca Schieppati, **Andrea Rebaudengo**, pianoforti
Musiche di Stravinsky (*Otto miniature*, *Danses concertantes*)
Galante (Concerto per due pianoforti)
Pärt (*Greater Antiphons*)

Venerdì 5 maggio *

Marco Angius, direttore
Paolo Brunello, oboe
Luca Lucchetta, clarinetto
Aligi Voltan, fagotto
Danilo Marchello, corno
Arianna Vendittelli, soprano
Musiche di Mozart (Sinfonia concertante)
Marcello/Respighi (*Didone*, Cantata)
Petrassi (*Récréation concertante*)

LEZIONI DI SUONO TRE INCONTRI CON IVAN FEDELE

Sala dei Giganti al Liviano, ore 17.30

Mercoledì 29 marzo *

Marco Angius, direttore
Fedele, *Syntax 0.1* (*if@hay.dn*)
Haydn, Sinfonia n. 99

Venerdì 21 aprile *

Marco Angius, direttore
Fedele, *Syntax 0.2* (*if@maz.art*)
Mozart, Sinfonia n. 38

Venerdì 12 maggio *

Marco Angius, direttore
Fedele, *Syntax 0.3* (*if@beethov.en*)
Beethoven, Sinfonia n. 4

In collaborazione con Università degli Studi di Padova

CONCERTO STRAORDINARIO

Mercoledì 10 maggio Auditorium Pollini, ore 20.45

Marco Angius, direttore
Cristina Zavalloni, mezzosoprano

Musiche di Gershwin (Suite da *Porgy and Bess*), Sciarrino (*Nove Canzoni del XX secolo*, da Gershwin, Porter, Ellington etc.)



Con il sostegno della
Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo



*con prova generale aperta al pubblico alle ore 10.30

Info

Biglietti: 8-22 € Stagione concertistica, 3-8 € Lezioni di suono, 5-10 € Concerto straordinario
In vendita online sul sito opvorchestra.it (solo biglietti interi) o da una settimana prima di ciascun concerto presso Gabbia, via Dante 8
Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto 049 656848-656626 - info@opvorchestra.it - www.opvorchestra.it
La programmazione potrà subire cambiamenti per cause di forza maggiore. Si invita a consultare sito web opvorchestra.it a ridosso degli eventi

I SOLISTI VENETI

diretti da **CLAUDIO SCIMONE**

Mercoledì 8 marzo ore 20.45 - Auditorium Conservatorio Pollini, via Cassan 17

CONCERTO DI PRIMAVERA

in occasione della **FESTA DELLA DONNA**

Jules Massenet	OMAGGIO ALLA DONNA "Meditazione" dalla "Thais" solista Lucio Degani
Nancy Van De Vate	OMAGGIO ALLA CARRIERA "Gema Java" (Echi di Giava, 1984)
Daniela Mastrandrea	"La Sorgente" (2016, 1ª esecuzione assoluta della versione per archi e fiati)
Maria Cristina De Santi	"Poudre de perles" per archi (2017, 1ª esecuzione assoluta)
Kye Marshall	"Fusions: Three Movements for string orchestra" (2017, 1ª esecuzione assoluta)
Paola Brino	"La Notte infinita" (2017, 1ª esecuzione assoluta)
Sonja Grossner	Double Concerto per clarinetto, trombone e percussioni (1ª esecuzione in Italia) Moderato - Briosio Misterioso Allegro Assai solista Lorenzo Guzzoni , clarinetto



VENETO FESTIVAL 2017

47° FESTIVAL INTERNAZIONALE "GIUSEPPE TARTINI"

Venerdì 12 maggio ore 21 - Chiesa degli Eremitani, piazza Eremitani

CONCERTO INAUGURALE

Ferdinando Bertoni (*) "Tuba, tympana cantate" (1ª esecuzione in tempi moderni)
W.A. Mozart "Hohe Messe" (Grande Messa) in do min. K 427

Anna Dennis, soprano
Leyla Martinucci, mezzo soprano
Aldo Caputo, tenore
Giovanni Furlanetto, basso

SALZBURGER BACH CHOR di Salisburgo diretto da **Alois Glassner**

I SOLISTI VENETI diretti da **Claudio Scimone**

(*) Maestro di Cappella in San Marco a Venezia e organista in Santa Giustina a Padova

Giovedì 6 giugno ore 21 - Chiesa di Santa Caterina, via C. Battisti 245

MELODIA E VIRTUOSISMO DA TARTINI AL 2017

nella Chiesa nella quale Tartini è sepolto

Tartini	Sonata a quattro in la maggiore
Tartini	Concerto in sol maggiore Ddeest n. 3 (1ª esecuzione in tempi moderni)
Telemann	Concerto in sol maggiore per viola e archi (nel 250° anniversario della morte)
Cadario	"Pietas" (Meditazione sulla Pietà Rondanini) (2017, 1ª esecuzione assoluta)
Mendelssohn	Concerto per clarinetto, corno di bassetto e archi
Paganini	"I palpiti" - Variazioni per violino e archi

I SOLISTI VENETI diretti da **Claudio Scimone**

Info
info@solistiveneti.it - solistiveneti.it

CIRCOLO DELLA LIRICA DI PADOVA

Palazzo Zacco Armeni-Circolo Unificato dell'Esercito - Prato della Valle 82

Domenica 12 marzo ore 16.30 - 18.30

GRAN GALÀ LIRICO - DALLA COREA A VENEZIA

... concerto per 5 voci e 3 pianisti

Romanze, arie d'opera e Liebeslieder-Walzer: Brahms e la sua romantica gioia

Kangji Choi, baritono

M° Bruno Volpato, pianoforte

Ludovico degli Innocenti, flauto

Stela Dicusara, soprano

Federica Cacciatore, mezzosoprano

Alessandro Vannucci, tenore

Lorenzo Bonomi, basso

Francesca Cesaretti e Ilaria Torresan, pianoforte a quattro mani

Sabato 18 marzo ore 17 - 18

RICORDANDO IL BARITONO VENEZIANO ANTONIO SALVADORI

Conferenza con proiezioni e ascolto

Paolo Padoan, scrittore e musicologo

Ingresso libero

Domenica 9 aprile ore 16.30

DALLA ROMANZA D'OPERA AL FOX-TROT ITALIANO: VOCI DI RADIO IN SCENA

Concerto... a passo di danza

Veronica Filippi, soprano

Matteo Gobbo Trioli, contraltino

Giorgio Susana, pianoforte

Con la partecipazione del soprano **Yun Jung Choi**

e del baritono **Andrea Segattini**

Regia e drammaturgia **Marco Bellussi**

Venerdì 5 maggio ore 19 - 23

Villa Italia (da confermare)

PREMIO ALLA CARRIERA E INCONTRO CONVIVIALE

Recital del mezzosoprano **Marina De Liso**

M° Alberto Boischiol, pianoforte.

Domenica 12 giugno ore 17.30

SALOTTO NOVECENTO

con il soprano **ROBERTA CANZIAN**



Info

Biglietto € 7 (ad esclusione del 18 marzo)

Ingresso gratuito per soci Circolo della Lirica e soci Circolo Unificato dell'Esercito

Prenotazione obbligatoria ai numeri 349 802 6146 - 335 630 3408

ufficiostampa@circolodelalirica.it

www.circolodelalirica.it

NON-SOLO GUITAR 4 DIALOGHI IN MUSICA

Scuola della Carità - via San Francesco 61, ore 21

a cura di MoMùs - More Music Associazione Musicale

MoMùs - More Music è una Associazione musicale senza scopo di lucro, costituitasi a Padova con l'obiettivo di promuovere la conoscenza e l'apprezzamento della musica classica soprattutto tra i giovani, siano essi sul palco o nella platea.

Si tratta di un ciclo di quattro concerti che vedono la chitarra classica protagonista presentarsi al pubblico per far conoscere le sue straordinarie potenzialità musicali sia sotto forma di strumento solistico sia nella specifica formazione cameristica del duo.

Nella particolare struttura di questo ciclo, infatti, la chitarra invita ad un dialogo sul palco di volta in volta un secondo strumento (la voce, il flauto, il violoncello, una seconda chitarra) rispetto a temi musicali scelti.

I protagonisti di questi concerti sono tutti giovanissimi e straordinari talenti della musica classica: formati nei Conservatori nazionali, impegnati in carriere professionali che li vedono già esibirsi in importanti sale da concerti italiane ed europee, vincitori di importanti concorsi internazionali, di prestigiosi premi e borse di studio, alcuni di loro ora si stanno perfezionando nelle migliori scuole musicali d'Italia e d'Europa.

Sabato 4 febbraio

DIALOGO I: CHITARRA E VOCE

Giacomo Susani, chitarra

Claudia Burlenghi, voce

Musiche di Britten, Walton, Susani

Sabato 25 febbraio

DIALOGO II: CHITARRA E FLAUTO

Pietro Locatto, chitarra

Francesca Apeddu, flauto

Musiche di Bach, Debussy, Torroba, Llobet, Piazzolla, Takemitsu

Info

Ingresso € 10 intero - € 5 ridotto (studenti) - 347 6530983 - momus.asso@gmail.com

MoMùs - More Music
Associazione musicale

con il Patrocinio del Comune di Padova
e della Provincia di Padova

Scuola della Carità
via S. Francesco 61 - Padova

4 febbraio, 25 febbraio, 4 marzo, 1 aprile 2017

NON-SOLO GUITAR

4 dialoghi in musica

QUATTRO CONCERTI DI
MUSICA DA CAMERA
ALLA SCUOLA DELLA CARITÀ



Chitarra e Voce
Chitarra e Flauto
Chitarra e Violoncello
Chitarra e Chitarra

Sabato 4 marzo

DIALOGO III: CHITARRA E VIOLONCELLO

Giacomo Susani, chitarra

Raffaele Ottonello, violoncello

Musiche di Granados, Turina, Cassadó, De Falla

Sabato 1 aprile

DIALOGO IV: CHITARRA E... CHITARRA

Wanderer Guitar Duo

Giacomo Copiello, Michele Tedesco

Musiche di Ponce, Schubert, Mertz, Brahms

I CONCERTI DELL'AGIMUS DI PADOVA

XXIV STAGIONE CONCERTISTICA INTERNAZIONALE

2016-2017

Palazzo Zacco Armeni-Circolo Unificato dell'Esercito - Prato della Valle 82

Domenica 5 marzo ore 16

Recital per violino solo e recital pianistico

Cheuk Nam - violino (Hong Kong - Cina)

Yui Yoshioka - pianoforte (Giappone)

Musiche di Bach, Paganini, Ysaye, Chopin, Rachmaninoff



Domenica 19 marzo ore 16

Duo violino-pianoforte

Bartana Nitzan - violino (Israele)

Maciej Skarbek - pianoforte (Polonia)

Musiche di Corelli, Beethoven, Strauss/Schuman, Hubay



Domenica 26 marzo ore 16

Duo flauto-pianoforte

Natalia Karaszewska - flauto (Polonia)

Dominika Koscielniak - pianoforte (Polonia)

Musiche di Mozart, Franck, Schubert, Bizet, Cilona



Domenica 18 giugno ore 20

CONCERTO E PREMIAZIONE DEI VINCITORI

15° CONCURSO INTERNAZIONALE

PREMIO CITTÀ DI PADOVA

Info

Prenotazione obbligatoria a partire dal venerdì prima del concerto

al cell 340 4254870 o con mail agimus.padova@agimus.it

Ingresso € 7

www.agimuspadoa.com

■ Mostre

■ Musica

■ Teatro e cinema

■ Danza

■ Eventi, incontri e visite

TEATRO STABILE DEL VENETO TEATRO NAZIONALE

Teatro Comunale Giuseppe Verdi - via dei Livello 32



STAGIONE TEATRALE

8 > 12 marzo

ore 20.45 - 9 | 3 anche ore 16 - 12 | 3 ore 16

TEATRO STABILE DEL VENETO-TEATRO NAZIONALE

ARLECCHINO, IL SERVITORE DI DUE PADRONI

tratto da "Il servitore di due padroni"

di Carlo Goldoni

con **Anna De Franceschi, Francesco Folena Comini, Eleonora Fuser, Irene Lamponi, Marta Meneghetti, Michele Mori, Stefano Rota, Laura Serena, Marco Zoppello**

adattamento e regia Giorgio Sangati

15 > 19 marzo

ore 20.45 - 19 | 3 ore 16

TEATRO STABILE DEL VENETO-TEATRO NAZIONALE

SOGNO D'AUTUNNO

di Jon Fosse

con **Giovanna Mezzogiorno,**

Michele Di Mauro, Milvia Marigliano, Teresa Saponangelo

regia Valerio Binasco

29 marzo > 2 aprile

ore 20.45 - 30 | 3 anche ore 16 - 2 | 4 ore 16

TEATRO STABILE DEL VENETO-TEATRO NAZIONALE

TONI SARTANA E LE STREGHE DI BAGDÀ

(La Cativissima II)

di Natalino Balasso

con **Natalino Balasso, Francesca Botti, Andrea Collavino, Marta Dalla Via,**

Denis Fasolo, Beatrice Niero

regia collettiva

5 > 9 aprile

ore 20.45 - 9 | 4 ore 16

GOLDENART PRODUCTION

I DUELLANTI

di Joseph Conrad

traduzione e adattamento

Francesco Niccolini

con **Alessio Boni, Marcello Prayer,**

Francesco Meoni

regia Alessio Boni, Roberto Aldorasi

22 aprile ore 20.45

23 aprile ore 16

ENTE TEATRO CRONACA VESUVIOTEATRO

SERIAL KILLER PER SIGNORA

musical di Douglas J. Cohen

da un racconto di William Goldman

con **Gianluca Guidi, Giampiero Ingrassia**

regia Gianluca Guidi

26 > 30 aprile

ore 19.30 - 30 | 4 ore 16

TEATRO STABILE DI NAPOLI / TEATRO STABILE DI CATANIA

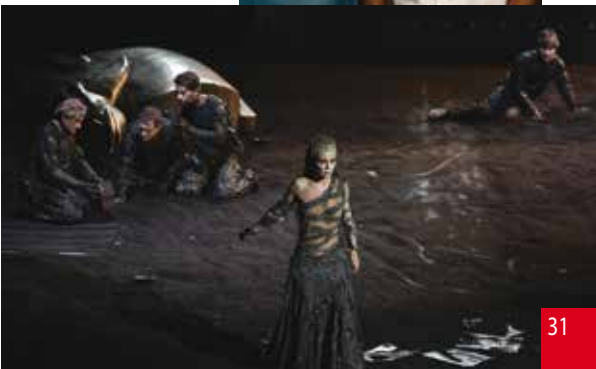
ORESTEA

di Eschilo

con **Mariano Rigillo, Mascia Musy, Angela Pagano,**

Gaia Aprea, Giacinto Palmarini

regia Luca De Fusco



**OFFICINA
DI TEATRO CONTEMPORANEO**

Ridotto del Teatro Verdi

9 > 11 marzo ore 18

ACCADEMIA PALCOSCENICO

RUZZ-APP connecting Ruzzante by Dario Fo

di Massimo Navone e Luca Rodella
regia Massimo Navone

11 > 13 aprile ore 18

ACCADEMIA PALCOSCENICO

LA PUTTA ONORATA

da Carlo Goldoni
regia Giuseppe Emiliani

19 aprile ore 19

OFF-ICINA LAB.

UNIVERSERIE - Episodio 1

a cura di Amor Vacui

3 maggio ore 19

OFF-ICINA LAB.

UNIVERSERIE - Episodio 2

a cura di Amor Vacui



17 maggio ore 19

OFF-ICINA LAB.

UNIVERSERIE - Episodio 3

a cura di Amor Vacui

25 > 27 maggio ore 18

ACCADEMIA PALCOSCENICO

INTORNO A SHAKESPEARE

regia Paolo Valerio

31 maggio ore 19

OFF-ICINA LAB.

UNIVERSERIE - Episodio 4

a cura di Amor Vacui

OFF-ICINA LAB.

2 giugno ore 21 - Teatro Verdi

UNIVERSERIE - The Best Of

a cura di Amor Vacui

luglio - Teatro Verdi

ACCADEMIA PALCOSCENICO

EVENTO PER L'ESTATE

regia Giorgio Sangati



DANZA EVOLUZIONI

Venerdì 3 marzo ore 20.45

COMPAGNIA JUNIOR DEL BALLETO DI TOSCANA

ROMEO E GIULIETTA

coreografia di Davide Bombana



DIVERTIAMOCI A TEATRO

Sabato 4 marzo ore 20.45

LA BANDA DEGLI ONESTI

I MIGLIORI DANNI DELLA NOSTRA VITA

di Carlo D'Alpaos e Giorgio Pustetto

con **Carlo & Giorgio**



Sabato 25 marzo ore 20.45

ADR SPETTACOLO - DUE PUNTI

MOTEL FOREST

di e con **Michele Foresta** e con **Hermi Barbieri**

musiche dal vivo **Lele Micò**

DOMENICHE IN FAMIGLIA

Domenica 5 marzo ore 16

ACCADEMIA PERDUTA ROMAGNA TEATRO

JACK E IL FAGIOLO MAGICO

uno spettacolo di Marcello Chiarenza

regia Claudio Casadio

con **Mariolina Coppola** e **Maurizio Casali**



Domenica 26 marzo ore 16

COMPAGNIA SIMONA BUCCI

IL GATTO CON GLI STIVALI

liberamente ispirato a "Il Gatto con gli stivali" di Charles Perrault

coreografia Roberto Lori, parti recitate a cura di Fabio Bacaloni

con **Fabio Bacaloni** e **Roberto Lori**

OMERTÀ

di e con **IVAN DI NOIA**

Auditorium Centro culturale Altinate San Gaetano - via Altinate 71
Sabato 11 marzo ore 21

Omertà è un racconto, un viaggio attraverso l'intreccio di storie così incredibili da non poter sembrare vere: la vicenda di Giovanni Falcone, della Mafia, della decisione di parlare del boss dei due mondi, Tommaso Buscetta, che, catturato, vuole vendicare la morte dei suoi familiari, uccisi in una serie di vendette "trasversali". Cos'è la Mafia, come si sviluppa, chi sono i Capi, quanti sono i mafiosi in Sicilia... Buscetta conferma i delitti, la configurazione e governo di "Cosa Nostra", i rapporti tra loro e lo Stato, la politica e gli enti pubblici... Ma come ha vissuto un giovane adolescente la morte del famoso magistrato e cosa pensa di tutto questo? Ivan Di Noia racconta le sue emozioni di ragazzo ora, adulto e consapevole e ci fa rivivere la storia e le sue e nostre emozioni. Da non mancare nel modo più assoluto! Altrimenti...

Info

Produzione di Barabao Teatro

Biglietto intero € 8, ridotto per studenti e over 65 € 5

Teatro Ragazzi G. Calendoli Onlus - Micaela 393 9812287



ABRACALAM

PROGETTO SLUP

SOSTENIBILITÀ. LUOGHI. PERFORMANCE

Praesidium Wizza - via Guidi 32, ore 17

Le azioni proposte costituiscono la prima fase del percorso creativo del progetto SLUP di Abracalam (vincitore del bando Culturalmente 2016 della Fondazione Cariparo) che promuove, puntando sulla sostenibilità, lo sviluppo del territorio innervando l'offerta culturale con eventi teatrali creati ad hoc.

Domenica 5 marzo

FOGLIE e PIETRE

dimostrazione aperta del laboratorio coreografico diretto da Cristina Minoja

Domenica 2 aprile

CON L'ANIMA SULLE LABBRA

dimostrazione aperta del laboratorio teatrale diretto da Roberto Caruso

Domenica 7 maggio

INTERAQUAS (La Scena dei Fiumi)

dimostrazione aperta del laboratorio teatrale e coreografico Abracalam

Domenica 14 maggio

SORELLE del BOSCO (Voci di Streghe)

dimostrazione aperta del Creative Workshop ispirato ai versi di Francesca Croci in scena il Laboratorio teatrale e coreografico Abracalam

Info

Ingresso libero fino a esaurimento posti

328 1260040 - abracalam@hotmail.com

www.abracalam.org



VISITE "ANIMATE"

con ALESSANDRA BROCADELLO e CARLO BERTINELLI - TEATRORTAET ASSOCIAZIONE CULTURALE

Casa del Petrarca - via Valleselle 4, Arquà Petrarca (PD), ore 16

Domenica 12 marzo, 9 aprile, 14 maggio, 11 giugno

LE VISIONI DEL PETRARCA STORIA DI UN'ANIMA

Un viaggio in punta di piedi nella dimora di Francesco Petrarca, attraversando storia, letteratura teatro ed emozione, scoprirete l'anima di un uomo che aveva fatto della letteratura la sua unica missione.

La figura del poeta viene ritratta negli ultimi anni di vita. Il racconto della sua esistenza, frammenti del Canzoniere e di altre sue opere, la figura di Laura, la figlia Francesca, che lo assiste, si materializzano in una rappresentazione itinerante, nel corso della "visita animata".

Tra il giardino, il brolo e le suggestive stanze della casa, scorrono i ricordi del poeta, appaiono le figure femminili che segnano la sua esistenza, le parole e i versi immortali si affidano alla voce degli attori, in uno dei più antichi e suggestivi borghi italiani: Arquà.



Bastione Alicorno, ore 16

Sabato 17 giugno - Domenica 18 giugno - Sabato 24 giugno - Domenica 25 giugno

LA STORIA DI ORLANDO RACCONTATA DA ARIOSTO E I SUOI PERSONAGGI

In occasione dei 500 anni dalla pubblicazione dell'Orlando Furioso, al Bastione Alicorno di Padova si rappresenta una nuova visita animata* intitolata *La storia di Orlando (raccontata da Ariosto e i suoi personaggi)*, interpretata da Alessandra Brocadello e Carlo Bertinelli, autore dei testi. L'opera è stata realizzata in veste brillante adatta agli adulti ma anche alle famiglie con bambini, per la presenza di eroine fantastiche, pupazzi e magie. Nei 500 anni dalla prima pubblicazione del suo poema, teatrOrtaet ripercorre la vita dell'autore, mettendolo in dialogo con le persone storiche che hanno influenzato il suo lavoro e i personaggi fantastici a cui ha così efficacemente dato vita nei suoi versi.



Info

Le visioni del Petrarca

Biglietto intero € 12 - Ridotto Gruppi (oltre le 10 persone) € 10 - Ridotto ragazzi (fino a 12 anni) € 8. Ingresso agevolato al Museo Casa del Petrarca + € 2. Prenotazione obbligatoria (massimo 40 presenze a visita). I biglietti liberi da prenotazione saranno in vendita presso la Casa del Petrarca il giorno della visita animata cui si riferiscono 30 minuti prima dell'inizio della rappresentazione

La storia di Orlando

Biglietto intero € 12 + € 3 ingresso agevolato al Bastione Alicorno - Ridotto Gruppi (oltre le 10 persone) € 10 + € 3 ingresso agevolato al Bastione Alicorno. Ridotto ragazzi (fino a 12 anni) € 8 + € 2 ingresso agevolato al Bastione Alicorno. Prenotazione obbligatoria (massimo 50 presenze a visita). I biglietti liberi da prenotazione saranno in vendita il giorno della visita animata cui si riferiscono 30 minuti prima dell'inizio della rappresentazione teatrOrtaet +39 324 6286197 - prenotazioni@teatrortaet.it - www.visiteanimate.it

febbraio > aprile 2017
lunedì ore 21.00

- 20/feb **EL ANGEL EXTERMINATOR** **ingresso libero**
Luis Buñuel - Messico - 89'
- 27/feb **BARCELONA NOCHE DE VEDANO**
Dani de la Orden - Spagna - 95'
- 6/mar **A CAMBIO DE NADA**
Daniel Guzman - Spagna - 93'
- 13/mar **EL ESTUDIANTE**
Santiago Mitre - Argentina - 110'
- 20/mar **10.000 KM**
Carlos Marqués - Spagna - 93'
- 27/mar **EL CRITICO**
Hernán Guerschuny - Argentina - 95'
- 3/apr **TODAS LAS MUJERES**
Mariano Barroso - Spagna - 90'
- 10/apr **VIRIDIANA** **ingresso libero**
Luis Buñuel - Spagna - 90'

versioni originali sottotitolate



6 FILM € 15,00

★
EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

Le rassegne rientrano nel progetto **YOUNG AUDIENCE**. Obiettivi: far conoscere la cinematografia di lingua spagnola - dare una "seconda vita" ai titoli più significativi della stagione.

ABBONAMENTO 6 FILM € 15,00 - INGRESSO SINGOLA PROIEZIONE € 4,00



Comune di Padova
Settore Cultura, Turismo,
Musei e Biblioteche



il Lux

cgs
Circoli Giovanili
Socioculturali

Padova - via Cavallotti, 9 (Santa Croce) - info 049 751894

CINEFORUM **MARZO**
2017 **APRILE**

6 FILM € 15,00

SECOND LIFE gold

grandi film "orfani" del LUX
mercoledì ore 18.30 e ore 21.00

- 1/mar **PERMANENT VACATION** **ingresso libero**
Jim Jarmusch - USA 1980 - 80'
- 8/mar **PATERSON**
Jim Jarmusch - USA 2016 - 113'
- 15/mar **UN PADRE, UNA FIGLIA**
Cristian Mungiu - Romania/Francia/Belgio 2016 - 128'
- 22/mar **NERUDA**
Pablo Larraín - Argentina/Cile/Spagna/Francia 2016 - 107'
- 29/mar **AMORE E INGANNI**
Whit Stillman - Irlanda/Francia/Paesi Bassi 2016 - 94'
- 5/apr **ANIMALI NOTTURNI**
Tom Ford - USA 2016 - 115'
- 12/apr **YO-YO MA E I MUSICISTI DELLA VIA DELLA SETA**
Morgan Neville - USA 2015 - 96'

ore 18.30 versione doppiata

ore 21.00 versione originale sottotitolata

ABBONAMENTO 6 FILM € 15,00 - INGRESSO SINGOLA PROIEZIONE € 5,00

www.movieconnection.it



3 marzo ore 10

Piccolo Teatro Don Bosco

primarie 2° - secondarie 1°

CANTIERI TEATRALE KOREJA

OPERA STRACCI o dell'educazione sentimentale

dagli 8 anni | durata 50'

7-8 marzo ore 10

Auditorium Copernico

infanzia - primarie 1°

TAM TEATROMUSICA

HO UN PUNTO TRA LE MANI

dai 3 agli 8 anni | durata 35'

10 marzo ore 10

Piccolo Teatro Don Bosco

primarie

LUIGI D'ELIA FRANCESCO NICCOLINI/INTI

LA GRANDE FORESTA

dai 7 ai 10 anni | durata 55'

GIORNATA MONDIALE DEL TEATRO

21-22-23-24 marzo ore 10

Ridotto del Teatro Verdi

ANTONIO PANZUTO

primarie 2° - secondarie 1°

OMERODISSEA

dai 9 anni | durata 60'

29 marzo ore 9 e 11

Piccolo Teatro Don Bosco

primarie

Giallo Mare Minimal Teatro

LUPUS IN FABULA ovvero I TRE PORCELLINI

dai 5 anni | durata 50'

Info

Ufficio teatro - scuole 049 654669 - 320 2449985

teatoragazzipadova@gmail.com

 **Mostre**

 **Musica**

 **Teatro e cinema**

 **Danza**

 **Eventi, incontri e visite**

PADOVA DANZA

via Antonio Grassi 33

Sabato 1 e domenica 2 aprile dalle ore 10

LABORATORIO COREOGRAFICO DI DANZA CONTEMPORANEA CON PAOLO MOHOVICH

Il Laboratorio condotto dal M° Paolo Mohovich è rivolto a professionisti ed amatori che desiderano approfondire ed arricchire le innovazioni della danza contemporanea e la coreografia estemporanea. Evento finalizzato ad un perfezionamento professionale.



Domenica 2 aprile dalle ore 14.30

MASTERCLASS DI DANZA CLASSICA CON GERARDO PORCELLUZZI

Masterclass di Danza Classica aperta a tutti condotta dal M° Gerardo Porcelluzzi docente di tecnica classica presso la Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma. Evento finalizzato ad un perfezionamento professionale.



Domenica 14 maggio dalle ore 14

STAGE DI DANZA CLASSICA CON ALESSANDRA CELENTANO

Lo Stage di Danza Classica tenuto da Alessandra Celentano è aperto a tutti i danzatori spinti da forti emozioni e dalla voglia di esprimere la propria passione attraverso la danza. Evento finalizzato ad un perfezionamento professionale. Durante lo stage la Signora Celentano selezionerà alcuni allievi da indirizzare a provini e audizioni.



Info: Segreteria PADOVA DANZA A.S.D. - OFFBEATlab

Tel. 049 8827349 cell. 348 2947552

Orario Ufficio: da lunedì a venerdì 9-14

Orario Scuola: da lunedì a venerdì 9-14 / 16-21.30

info@padovadanza.it - www.padovadanza.it - www.offbeatlab.com

 **Mostre**

 **Musica**

 **Teatro e cinema**

 **Danza**

 **Eventi, incontri e visite**



Premio letterario
per la divulgazione scientifica
PADOVA 2006 | 2017
11ª edizione

**CERIMONIA FINALE
E PROCLAMAZIONE DEL VINCITORE**
5 maggio
Palazzo della Ragione



COMUNE DI PADOVA
Settore Cultura, Turismo,
Musei e Biblioteche



con il patrocinio di

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Regione del Veneto
Accademia Galileiana di Scienze Lettere ed Arti in Padova
Fondazione il Campiello

in collaborazione con

Università degli Studi di Padova

CON IL CONTRIBUTO DI



MEDIA PARTNER



SPONSOR TECNICI



SI RINGRAZIA





Premio letterario per la divulgazione scientifica

PADOVA 2006 | 2017

11ª edizione

INCONTRI CON GLI AUTORI FINALISTI

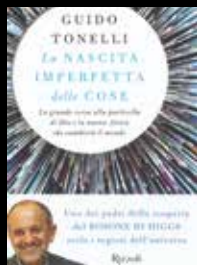
Sala Anziani - Palazzo Moroni, via 8 febbraio

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti



GIOVEDÌ 9 MARZO
ore 18.00

GUIDO BARBUJANI
GLI AFRICANI SIAMO NOI
Alle origini dell'uomo
Editori Laterza, 2016



MARTEDÌ 14 MARZO
ore 18.00

GUIDO TONELLI
**LA NASCITA IMPERFETTA
DELLE COSE**
La grande corsa alla particella di Dio e
la nuova fisica che cambierà il mondo
Rizzoli Editore, 2016



MARTEDÌ 21 MARZO
ore 18.00

ALESSANDRO AMATO
SOTTO I NOSTRI PIEDI
Storie di terremoti, scienziati
e ciarlatani
Codice Edizioni, 2016



LUNEDÌ 27 MARZO
ore 18.00

**SILVIA BENCIVELLI
DANIELA OVADIA**
È LA MEDICINA, BELLEZZA!
Perché è difficile parlare
di salute
Carocci Editore, 2016



GIOVEDÌ 6 APRILE
ore 18.00

ANDREA GRIGNOLIO
CHI HA PAURA DEI VACCINI?
Codice Edizioni, 2016

GIRO COMPLETO DELLE MURA DI PADOVA IN 10 TAPPE

A cura dell'Associazione Comitato Mura di Padova

Domenica ore 9.30 - 12.30 circa



26 marzo

Dal torrione Impossibile al baluardo San Prodocimo

Ritrovo al parcheggio del Centro Kofler, via Bronzetti angolo via Medici; si termina alla breccia di via San Prodocimo.

2 aprile

Da porta San Giovanni al torrione Ghirlanda

Ritrovo in piazzale San Giovanni; si termina in via Pio X, presso il ponte pedonale di ferro.

9 aprile

Dal torrione Alicorno al baluardo Santa Croce

Ritrovo presso il ponte pedonale in ferro tra via San Pio X e via Goito (lato via Pio X); si termina in via D'Acquapendente.

23 aprile

Dal torrione Santa Giustina al baluardo Cornaro

Ritrovo tra via Sanmicheli e via D'Acquapendente (ingresso Roseto comunale); si termina in via Cornaro.



30 aprile

Il ponte delle gradelle di San Massimo e il Castelnuovo

Ritrovo in via Cornaro di fronte all'ex Macello; si termina in golena S. Massimo.

7 maggio

Dal torrione Venier al torrion Piccolo

Ritrovo scuola E. Luzzatto Dina via Gradenigo; termina ingresso giardini dell'Arena (via Porciglia).

14 maggio

Dal torrione dell'Arena al torrione della Gatta

Ritrovo all'ingresso dei giardini dell'Arena in via Porciglia; si termina ai Giardini alla Rotonda.

21 maggio

Dal baluardo Moro I al torrione Impossibile

Ritrovo incrocio viale Codalunga con via Fra Paolo Sarpi (colonna Massimiliana); si termina a barriera Trento.

28 maggio

Dal castello carrarese a riviera dei Mugnai (mura comunali)

Ritrovo in piazzetta Delia; la passeggiata termina in riviera dei Mugnai.

4 giugno

Da porta Molino al Castello (mura comunali)

Ritrovo presso Porta Molino; la passeggiata termina presso il ponte dell'Osservatorio.

IL GIRO RIPRENDE A SEGUIRE DOMENICA 11 GIUGNO

Info

In caso di forte maltempo, la passeggiata non verrà effettuata.
347 6145908 - 328 694268 - comitatomura@virgilio.it
www.muradipadova.it - www.facebook.com/muradipadova

APERITIVO AL MUSEO

Palazzo Zuckermann - corso Garibaldi 33, ore 17.45

Aperitivo al Museo prevede percorsi tematici guidati a specifiche sezioni delle raccolte artistiche e numismatiche esposte nella sede di Palazzo Zuckermann. A conclusione degli incontri verrà offerto un aperitivo: sarà l'occasione per unire gli appuntamenti con l'arte al classico rito del tardo pomeriggio padovano, per scambiare opinioni e per soddisfare curiosità sulle opere presentate. Gli incontri saranno tenuti dai funzionari dei Musei, in alcuni casi con la collaborazione di uno specialista.

Giovedì 11 maggio

Ceramiche medievali e rinascimentali

Elisabetta Gastaldi e Michelangelo Munarini

Giovedì 18 maggio

Medaglie: storie di metallo

Valeria Vettorato

Giovedì 25 maggio

La collezione di ceramiche del Sei-Settecento

Elisabetta Gastaldi e Michelangelo Munarini

Giovedì 8 giugno

Antonio Canova e l'ideale neoclassico

Elisabetta Gastaldi e Valeria Vettorato

L'aperitivo sarà offerto da ZÙ BAR



Info

Costo di ingresso: € 1

Il biglietto si acquista alla cassa dei Musei Civici agli Eremitani

Prenotazione obbligatoria, max 35 persone - 049 8205675 (da lunedì a venerdì 9-12)

museo.arte@comune.padova.it - museo.bottacin@comune.padova.it

Museo del Risorgimento e dell'Età Contemporanea

Piano Nobile dello Stabilimento Pedrocchi - piazzetta Pedrocchi

UN CAFFÈ AL MUSEO

Il Museo d'Arte Medioevale e Moderna, in collaborazione con il Museo Bottacin, intende proporre dei percorsi tematici guidati dedicati alle due guerre mondiali. Secondo una formula inedita di visita, al termine degli incontri verrà offerto ai visitatori il celebre "caffè Pedrocchi".

Gli incontri saranno tenuti da Irene Salce e Valeria Vettorato.

Giovedì 22 giugno ore 16

Canzoni della Grande Guerra

Giovedì 7 settembre ore 16

Un giusto fra le nazioni: Giorgio Perlasca

Il caffè sarà offerto dal CAFFÈ PEDROCCHI

Info

Costo di ingresso: € 1

Prenotazione obbligatoria, max 20 persone - 049 8205675 (da lunedì a venerdì 9-12)

museo.arte@comune.padova.it - museo.bottacin@comune.padova.it

CACCIA AL TESORO AL MUSEO

Martedì 27 giugno e 4 luglio ore 17

Per i bambini dai 6 ai 10 anni viene organizzata una caccia al tesoro nelle sale del Museo del Risorgimento e dell'Età Contemporanea. Sarà l'occasione per far scoprire loro, attraverso il gioco, protagonisti e fatti della nostra storia. Al termine dell'avventura, verrà consegnato a ciascun partecipante un piccolo omaggio.

Info

Costo di ingresso: € 1 a partecipante per grandi e piccoli (è previsto un accompagnatore per bambino)

Prenotazione obbligatoria, max 10 bambini - 049 8205675 (da lunedì a venerdì 9-12)

museo.arte@comune.padova.it - museo.bottacin@comune.padova.it

L'ARCHEOLOGIA FERITA IN SIRIA E IRAQ E LA DISTRUZIONE DELLA MEMORIA DELL'UOMO NELL'ANTICA MESOPOTAMIA

Giovedì 27 aprile, ore 17.30

Musei Civici agli Eremitani, Sala del Romanino - piazza Eremitani 8

Tutto dovrà sparire, promette l'Isis: i siti archeologici, i musei e i manufatti antichi, i santuari e le tombe non islamiche, i luoghi di culto non sunniti, le statue e i monumenti moderni insieme alle biblioteche pubbliche delle regioni dell'Iraq e della Siria controllate dal Califfato.

Dopo il saccheggio del museo di Mosul, con i suoi tesori provenienti dall'antica Ninive e le numerose importantissime sculture provenienti dalla città partica di Hatra, la corsa alla distruzione sistematica dei siti più importanti dell'antica Mesopotamia non conosce battute d'arresto: le barbare azioni già compiute, facilmente prevedibili e largamente previste dalla comunità scientifica internazionale, non sono destinate a rimanere isolate. Le magnifiche capitali assire di Ninive, Nimrud, Khorsabad, miracolosamente ben conservate, hanno subito attacchi i cui danni ancora non si riescono a valutare. Hatra, la perla ellenistica e partica isolata nel deserto a sud-ovest di Mosul, usata dall'Isis per addestrare i suoi combattenti, ha subito la stessa sorte. In Siria, nel cuore del Califfato, l'antica città carovaniera di Palmira è distrutta e il suo custode, Khaled Al-Assad, trucidato. Siti come Dura Europos e Mari sono stati sottoposti a saccheggi sistematici dai jihadisti, le cui azioni seguono un doppio e ipocrita binario: da un lato immettono nel mercato illegale dell'arte i reperti di piccole dimensioni e facilmente smerciabili portati alla luce illegalmente, traendo grandi profitti che alimentano l'industria del terrore, e, dall'altro, distruggono le statue e i monumenti inamovibili e non commerciabili come idoli di un passato pre- o anti-islamico, e comunque eretico, con una furia iconoclasta che non conosce limiti.

Ma perché l'iconoclastia dell'Isis è un crimine contro l'umanità? Qual è il disegno politico dei jihadisti del Califfato? Quali concrete azioni è possibile intraprendere per proteggere il patrimonio culturale dei paesi sottoposti al suo giogo?

A queste e altre domande cercherà di rispondere Daniele Morandi Bonacossi, professore di Archeologia del Vicino Oriente antico all'Università di Udine e direttore del Progetto Archeologico Regionale Terra di Ninive nel Kurdistan iracheno, un progetto di ricerca, ma anche di documentazione, tutela e valorizzazione dello straordinario patrimonio culturale dell'Iraq e dell'umanità intera a poche decine di chilometri dai territori del Califfato.

Introduce

Francesca Veronese, Musei Civici di Padova - Museo Archeologico

Interviene

Daniele Morandi Bonacossi, Università di Udine, direttore del Progetto Archeologico Regionale *Terra di Ninive* nel Kurdistan iracheno

Info

Ingresso libero

Segreteria Museo Archeologico 049 8204572

museo.archeologico@comune.padova.it



Distruzione dei rilievi di Nimrud

SUL FILO DEL TESSUTO

CICLO DI INCONTRI DI ARCHEOLOGIA

Musei Civici agli Eremitani, Piazza Eremitani 8 - Sala del Romanino, ore 17.30

Il ciclo di incontri, proposto dal Museo Archeologico e dalla Società Archeologica Veneta onlus, focalizzerà il ruolo della produzione tessile nell'economia e nella cultura del Veneto antico. I tessuti, e talvolta anche gli oggetti per produrli, sono poi da tempi antichissimi anche all'interno delle sepolture. Per quali motivi? E a chi erano destinati? E le donne che ruolo rivestivano nell'ambito del ciclo produttivo? A queste e a molte altre domande daranno risposta alcune studiose che da tempo affrontano questi temi nei loro percorsi di ricerca.

Giovedì 9 marzo

LA PRODUZIONE E IL COMMERCIO TESSILE NEL VENETO ROMANO

Maria Stella Busana, Università degli Studi di Padova

Giovedì 16 marzo

LANIFICA. L'IDEALE FEMMINILE NELLE TOMBE DI ETÀ ROMANA

Cecilia Rossi, Università degli Studi di Padova

Giovedì 23 marzo

IL TELAIO: DALLO SCAVO AL TESSUTO NEL VENETO PREROMANO

Mariolina Gamba, già Soprintendenza Archeologia del Veneto
Giovanna Gambacurta, Università Ca' Foscari di Venezia

Giovedì 30 marzo

LA VESTIZIONE DELL'OSSUARIO NEL RITUALE FUNERARIO DEL VENETO PREROMANO

Angela Ruta Serafini, già Soprintendenza Archeologia del Veneto

Info

Ingresso libero
Segreteria Museo Archeologico 049 8204572

La partecipazione al ciclo di incontri darà diritto agli studenti universitari di ricevere un CFU
Per info e iscrizione: info@archeovenetaonlus.it



Giovedì 11 maggio, ore 17.30

Musei Civici agli Eremitani, Sala del Romanino - piazza Eremitani 8

Presentazione del volume

L'AVVENTURA DI CLEONIMO. LIVIO E PADOVA

di Lorenzo Braccesi

(Il Poligrafo, Padova 2017)

È Livio che ci parla dell'avventura patavina di Cleonimo. Dunque Livio e Padova! Un binomio inscindibile, oggi riattualizzato dall'approssimarsi della scadenza bimillenaria della morte del grande storico.

Siamo nell'anno 301 a.C. allorché Cleonimo affonda le ancore della sua flotta nella laguna veneta per muovere verso Padova. È questa, offertaci da Livio, la prima fotografia della laguna di Venezia e della sua stretta interrelazione con la sua città natale nel più ampio orizzonte di uno scenario storico di respiro adriatico. Lo storico, narrando dell'episodio di Cleonimo, celebra anzitutto la gloria di Padova, assegnando al fatto d'arme il ruolo di primo accadimento storico consumatosi nelle sue acque fluviali.

Introduce

Francesca Veronese, Musei Civici di Padova - Museo Archeologico

Intervengono

Luca Fezzi - Università degli Studi di Padova

Paolo Mastandrea - Università Ca' Foscari, Venezia

Sarà presente l'Autore

Info

Ingresso libero
Segreteria Museo Archeologico 049 8204572
museo.archeologico@comune.padova.it

La laguna di Venezia (© Progetto Via Annia - Dipartimento di Geografia, Università di Padova)

PERIPATOS

LA PADOVA DI TITO LIVIO

Musei Civici agli Eremitani, Piazza Eremitani 8 - Chiostro Albini, ore 17.30

Il ciclo di incontri sulla storia di Padova antica sarà focalizzato sul periodo in cui visse Tito Livio (59 a.C. - 17 d.C.), il grande storico che di Padova era originario e che a Padova, probabilmente, morì. Nel 2017 ricorre dunque il bimillenario della sua morte. Nel corso degli incontri verranno approfonditi temi di carattere storico e archeologico su Padova e sul *Venetorum angulus*, in un costante dialogo tra Lorenzo Braccisi, storico dell'antichità, e Francesca Veronese, archeologa dei Musei Civici. A completamento di ogni incontro è prevista una visita guidata nelle sale del Museo Archeologico, alla scoperta dei reperti riconducibili alla *Patavium* di Tito Livio.



Blocco frammentario di architrave con 'fregio d'armi'
I secolo d.C.
Musei Civici di Padova - Museo Archeologico, inv. 150

Giovedì 15 giugno

LIVIO E PADOVA: LEGGENDA, STORIA E ARCHEOLOGIA

Giovedì 22 giugno

IL VENETORUM ANGULUS E I POPOLI CONFINANTI: ETRUSCHI E CELTI

Giovedì 14 settembre

PADOVA TRA DUE FUOCHI: L'AGGRESSIONE DI CLEONIMO

Giovedì 21 settembre

LIVIO E I SEGNI FONDANTI DELLA CITTÀ

Info

Ingresso libero
Segreteria Museo Archeologico 049 8204572
museo.archeologico@comune.padova.it

CALENDARIO

fino al 12 marzo	FRANCESCA MAGNANI - QUI	Mostra - Galleria Samonà	2
fino al 2 aprile	LOVE AND VIOLENCE	Mostra - Galleria Cavour	4
fino al 31 marzo	MERICANS - FOTO DI LUCA BORTOLATO	Mostra - Sottopasso della Stua	3
fino al 26 marzo	MARIA CANDEO - DRO DRONE LAND	Mostra - Sala della Gran Guardia	6
fino al 10 aprile	CINEMA INVISIBILE	Cinema - Cinema Lux	38
1 marzo > 12 aprile	SECOND LIFE GOLD	Cinema - Cinema Lux	39
3 marzo	TEATRO STABILE DEL VENETO - DANZA EVOLUZIONI	Teatro - Teatro G Verdi	33
3 marzo	TEATRO RAGAZZI PADOVA	Teatro - Piccolo Teatro Don Bosco	40
4 marzo	TEATRO STABILE DEL VENETO - DIVERTIAMOCI A TEATRO	Teatro - Teatro G. Verdi	33
4 marzo	NON SOLO GIUTAR	Musica - Scuola della Carità	27
4 - 26 marzo	PERCORSI INVERSI - OREFICERIA E RIVELAZIONI DI SÈ	Mostra - Oratorio di San Rocco	7
5 marzo	TEATRO STABILE DEL VENETO - DOMENICHE IN FAMIGLIA	Teatro - Teatro G. Verdi	33
5 marzo	AGIMUS DI PADOVA	Musica - Palazzo Zacco Armeni	28
5 marzo	ABRACALAM	Teatro - Praesidium Wizza	35
7-8 marzo	TEATRO RAGAZZI PADOVA	Teatro - Uditorium Copernico	40
8 marzo	I SOLISTI VENETI	Musica - Conservatorio Pollini	24
8 > 12 marzo	TEATRO STABILE DEL VENETO	Teatro - Teatro G. Verdi	30
9 marzo	SUL FILO DEL TESSUTO - INCONTRO DI ARCHEOLOGIA	Incontri - Musei Civici agli Eremitani	54
9 marzo	PREMIO GALILEO - INCONTRI CON GLI AUTORI	Incontri - Sala Anziani	46

9 marzo > 11 marzo	OFFICINA DI TEATRO CONTEMPORANEO	Teatro - Ridotto Teatro G. Verdi	32
9 marzo	ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO	Musica - Conservatorio Pollini	22
10 marzo > 16 aprile	ELISA PAGAN - E LA METAMORFOSI DEL COLORE	Mostra - Galleria laRinascente	6
10 marzo	TEATRO RAGAZZI PADOVA	Teatro - Piccolo Teatro Don Bosco	40
11 marzo	OMERTÀ	Teatro - Centro c. Altinate S. Gaetano	34
12 marzo	CIRCOLO DELLA LIRICA	Musica - Palazzo Zacco Armeni	26
12 marzo	VISITE ANIMATE - LE VISIONI DEL PETRARCA	Teatro - Arquà Petrarca	36
12 marzo>14 maggio	DYLAN DOG COLOR FEST MANGA IN ITALY VIAGGIO A TOKYO LRNZ 4 BE COMICS!	Mostre - Centro c. Altinate S. Gaetano	8
14 marzo	PREMIO GALILEO - INCONTRI CON GLI AUTORI	Incontri - Sala Anziani	46
15 > 19 marzo	TEATRO STABILE DEL VENETO	Teatro - Teatro Comunale G. Verdi	30
16 marzo > 25 aprile	NADIA CARGNELLI - NC NON CLASSIFICABILE	Mostra - Scuderie di Palazzo Moroni	10
16 marzo	SUL FILO DEL TESSUTO - INCONTRO DI ARCHEOLOGIA	Incontri - Musei Civici agli Eremitani	54
16 marzo	ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO	Musica - Conservatorio Pollini	22
17-18-19 marzo	FESTIVAL BE COMICS!	Mostre e altro - Sedi diverse	8
17 > 19 marzo	SAINT SEIYA - L'EPICA GIOVANILE DEGLI ANNI '80	Mostra - Palazzo Zuckermann	9
17 > 26 marzo	HANNA & BARBERA CARTONI IN TV	Mostra - Galleria Samonà	9
17 marzo> 25 giugno	SANDRO CLEUZO: L'ARTE DI CREARE PERSONAGGI	Mostra - Orto Botanico	9
18 marzo	CIRCOLO DELLA LIRICA	Musica - Palazzo Zacco Armeni	26
19 marzo	AGIMUS DI PADOVA	Musica - Palazzo Zacco Armeni	28

21 marzo	PREMIO GALILEO - INCONTRI CON GLI AUTORI	Incontri - Sala Anziani	47
21 > 24 marzo	TEATRO RAGAZZI PADOVA	Teatro - Ridotto Teatro G. Verdi	40
23 marzo	SUL FILO DEL TESSUTO - INCONTRO DI ARCHEOLOGIA	Incontri - Musei Civici agli Eremitani	54
25 marzo	TEATRO STABILE DEL VENETO - DIVERTIAMOCI A TEATRO	Teatro - Teatro G. Verdi	33
26 marzo	TEATRO STABILE DEL VENETO - DOMENICHE IN FAMIGLIA	Teatro - Teatro G. Verdi	33
26 marzo	AGIMUS DI PADOVA	Musica - Palazzo Zacco Armeni	28
26 marzo	GIRO COMPLETO DELLE MURA DI PADOVA	Visite	48
27 marzo	PREMIO GALILEO - INCONTRI CON GLI AUTORI	Incontri - Sala Anziani	47
29 marzo	TEATRO RAGAZZI PADOVA	Teatro - Piccolo Teatro Don Bosco	40
29 marzo > 2 aprile	TEATRO STABILE DEL VENETO	Teatro - Teatro G. Verdi	30
29 marzo	ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO	Musica - Sala dei Giganti al Liviano	23
30 marzo	SUL FILO DEL TESSUTO - INCONTRO DI ARCHEOLOGIA	Incontri - Musei Civici agli Eremitani	54
1 aprile	NON SOLO GIUTAR	Musica - Scuola della Carità	27
1-2 aprile	PADOVA DANZA	Danza - via Antonio Grassi	42
2 aprile	GIRO COMPLETO DELLE MURA DI PADOVA	Visite	48
2 aprile	ABRACALAM	Teatro - Praesidium Wizza	35
5 > 9 aprile	TEATRO STABILE DEL VENETO	Teatro - Teatro G. Verdi	31
6 aprile	PREMIO GALILEO - INCONTRI CON GLI AUTORI	Incontri - Sala Anziani	47
6 aprile	ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO	Musica - Conservatorio Pollini	22
8 aprile > 7 maggio	LA BELLEZZA DEI LIBRI	Mostra - Oratorio di San Rocco	11
9 aprile	GIRO COMPLETO DELLE MURA DI PADOVA	Visite	48

9 aprile	CIRCOLO DELLA LIRICA	Musica - Palazzo Zacco Armeni	26
9 aprile	VISITE ANIMATE - LE VISIONI DEL PETRARCA	Teatro - Arquà Petrarca	36
11 > 13 aprile	OFFICINA DI TEATRO CONTEMPORANEO	Teatro - Ridotto Teatro G. Verdi	32
14 aprile>21 maggio	DALLA CARICATURA ALLA FOTOGRAFIA	Mostra - Galleria Samonà	12
14 aprile>21 maggio	GIAPPONE IN ARTE - TRADIZIONE NEL CONTEMPORANEO	Mostra - Sala della Gran Guardia	13
19 aprile	OFFICINA DI TEATRO CONTEMPORANEO	Teatro - Ridotto Teatro G. Verdi	32
21 aprile	ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO	Musica - Sala dei Giganti al Liviano	23
21 aprile>21 maggio	SPERIMENTANDO 2017 - ALLA SCOPERTA DEL COSMO	Mostra scientifica - Ex Macello	14
22 > 23 aprile	TEATRO STABILE DEL VENETO	Teatro - Teatro G. Verdi	31
23 aprile> 4 giugno	ROBERTO FLOREANI - RICORDARE BOCCIONI	Mostra - Galleria Cavour	16
23 aprile	GIRO COMPLETO DELLE MURA DI PADOVA	Visite	48
26 > 30 aprile	TEATRO STABILE DEL VENETO	Teatro - Teatro Comunale G. Verdi	31
27 aprile	L'ARCHEOLOGIA FERITA	Incontri - Musei Civici agli Eremitani	52
28 aprile	ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO	Musica - Conservatorio Pollini	22
29 aprile>28 maggio	DANIELA MANCIN - GIOCANDO CON I COLORI	Mostra - Galleria laRinascente	18
30 aprile	GIRO COMPLETO DELLE MURA DI PADOVA	Visite	49
3 maggio	OFFICINA DI TEATRO CONTEMPORANEO	Teatro - Ridotto Teatro G. Verdi	32
5 maggio	PREMIO GALILEO	Eventi -Palazzo della Ragione	44
5 maggio	ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO	Musica - Conservatorio Pollini	22
5 maggio	CIRCOLO DELLA LIRICA	Musica - Villa Italia (?)	26
5 maggio>11 giugno	COL TRA IMA - SINERGIE	Mostra - Scuderie di Palazzo Moroni	18

7 maggio	GIRO COMPLETO DELLE MURA DI PADOVA	Visite	49
7 maggio	ABRACALAM	Teatro - Praesidium Wizza	35
10 maggio	ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO	Musica - Conservatorio Pollini	23
11 maggio	PRESENTAZIONE VOLUME	Incontri - Musei Civici agli Eremitani	55
11 maggio	APERITIVO AL MUSEO	Incontri - Palazzo Zuckermann	50
12 maggio	ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO	Musica - Sala dei Giganti al Liviano	23
12 maggio	I SOLISTI VENETI	Musica - Chiesa degli Eremitani	25
14 maggio	PADOVA DANZA	Danza - via Antonio Grassi	42
14 maggio	ABRACALAM	Teatro - Praesidium Wizza	35
14 maggio	VISITE ANIMATE - LE VISIONI DEL PETRARCA	Teatro - Arquà Petrarca	36
14 maggio	GIRO COMPLETO DELLE MURA DI PADOVA	Visite	49
17 maggio	OFFICINA DI TEATRO CONTEMPORANEO	Teatro - Ridotto Teatro G. Verdi	32
18 maggio	APERITIVO AL MUSEO	Incontri - Palazzo Zuckermann	50
21 maggio	GIRO COMPLETO DELLE MURA DI PADOVA	Visite	49
25 maggio	APERITIVO AL MUSEO	Incontri - Palazzo Zuckermann	50
25 > 27 maggio	OFFICINA DI TEATRO CONTEMPORANEO	Teatro - Ridotto Teatro G. Verdi	32
28 maggio	GIRO COMPLETO DELLE MURA DI PADOVA	Visite	49
31 maggio	OFFICINA DI TEATRO CONTEMPORANEO	Teatro - Ridotto Teatro G. Verdi	32
1 giugno > 2 luglio	MARIO VIEZZOLI - SOGNO DI UN SEGNO	Mostra - Galleria Samonà	19
2 giugno	OFFICINA DI TEATRO CONTEMPORANEO	Teatro - Ridotto Teatro G. Verdi	32
4 giugno	GIRO COMPLETO DELLE MURA DI PADOVA	Visite	49

6 giugno	I SOLISTI VENETI	Musica - Chiesa di Santa Caterina	25
8 giugno	APERITIVO AL MUSEO	Incontri - Palazzo Zuckermann	50
9 giugno > 9 luglio	A. BRENTI - VIAGGIO NEL COLORE DENTRO DI ME	Mostra - Galleria laRinascente	19
11 giugno	VISITE ANIMATE - LE VISIONI DEL PETRARCA	Teatro - Arqua Petrarca	36
12 giugno	CIRCOLO DELLA LIRICA	Musica - Palazzo Zacco Armeni	26
15 giugno	PERIPATOS	Incontri - Musei Civici agli Eremitani	56
17-18 giugno	VISITE ANIMATE - LA STORIA DI ORLANDO	Teatro - Bastione Alicorno	37
18 giugno	AGIMUS DI PADOVA	Musica - Palazzo Zacco Armeni	28
22 giugno	PERIPATOS	Incontri - Musei Civici agli Eremitani	56
22 giugno	UN CAFFÈ AL MUSEO	Incontri - Museo del Risorgimento	51
24 giugno>27 agosto	ANGELO MURIOTTO	Mostra - Scuderie di Palazzo Moroni	20
24-25 giugno	VISITE ANIMATE - LA STORIA DI ORLANDO	Teatro - Bastione Alicorno	37
27 giugno	CACCIA AL TESORO	Incontri - Museo del Risorgimento	51
4 luglio	CACCIA AL TESORO	Incontri - Museo del Risorgimento	51
7 settembre	UN CAFFÈ AL MUSEO	Incontri - Museo del Risorgimento	51
14 settembre	PERIPATOS	Incontri - Musei Civici agli Eremitani	56
21 settembre	PERIPATOS	Incontri - Musei Civici agli Eremitani	56